



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «ЦАРЕВ-АЛЕКСЕЕВСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»

**Рассмотрено»**

Руководитель МО учителей-  
предметников ГБОУ «Царев-  
Алексеевский кадетский  
корпус»

 Бусловская С.В.  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по  
УВР ГБОУ «Царев-  
Алексеевский кадетский  
корпус»

 Тарская Ю.В.  
30 августа 2023 г.

**«Утверждено»**

Директор  
ГБОУ «Царев –  
Алексеевский кадетский  
корпус»

 А.С. Локтионов  
Приказ № 200  
от 30 августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Английский язык» на уровне  
основного общего образования базовый уровень  
ФГОС 7 – 9 классы



**Составитель:**

учитель английского языка  
Кравченко Валентина Ивановна

2023 г.

## Пояснительная записка

На основании:

1. Федерального закона № 371-ФЗ от 24.09.2022 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"».

2. Приказа № 370 от 18.05.2023 Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"

Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» для обучающихся 7-9 класса, которые продолжают обучение по ФГОС ООО 2010 г, приведена в соответствие с ФОП в части планируемых результатов и содержания.

Рабочая программа по английскому языку (базовый уровень) составлена для 5-9 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ «Царёв -Алексеевский кадетский корпус»; с учётом авторской рабочей учебной программы курса английского языка под редакцией Кузовлева В.П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с., рекомендованного Минобрнауки РФ.

Рабочая программа предназначена для обучения школьников английскому языку на основе линии УМК «Мир английского языка» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др. издательства «Просвещение».

### В состав УМК входит:

- Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / [В.П. Кузовлев, Н. М. Лапа, И. П. Костина и др.]. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 238с.: ил.
- Английский язык. 8 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / [В.П. Кузовлев, Н. М. Лапа, И. П. Костина и др.]. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 269с.: ил.
- Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / [В.П. Кузовлев, Н. М. Лапа, И. П. Костина и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. – 262с.: ил.
- Английский язык. Аудиокурсы к учебникам.
- Английский язык. Рабочие тетради.
- Английский язык. Книги для чтения

- Контрольные задания.
- Английский язык. Книги для учителя.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 525 ч. (из расчета 3 учебных часа в неделю при 35 учебных неделях) для обязательного изучения учебного предмета «Иностранный язык» на этапе основного (общего) образования. Объем инвариантной части от указанного количества часов составляет 395 ч, т. е. 75% учебного времени. Остальные 25% учебного времени составляют вариативную часть программы, содержание которой формируется авторами рабочих программ. Учебный план ГБОУ «Царёв -Алексеевский кадетский корпус» отводит 510 часов для изучения английского языка в 5 – 9 классах, из расчета 3 часа в неделю при 34 учебных неделях. Таким образом, в каждой параллели **годовое количество учебных часов** по английскому языку составляет в 5-9 классах - 102 часа, по 3 часа в неделю.

Форма организации учебного процесса комбинированная, т.е. включает работу по формированию как языковых навыков, так и развитию речевых умений.

**Особенности содержания обучения иностранному языку** в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. У них с неизбежностью возникают вопросы:

- продолжать ли образование в полной средней школе (10—11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме и др.);
- если продолжать образование в полной средней школе, то на каком уровне — базовом или профильном;
- если на профильном уровне, то какой профиль (из предлагаемых школой) выбрать?

Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места иностранного языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п.

Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

В рабочую программу внесены **следующие изменения**: данная рабочая программа предусматривает резерв свободного учебного времени в объеме 8% для проведения резервных уроков и контрольных работ, для реализации комплексного подхода к овладению основными видами речевой деятельности, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

В рабочей программе уделено внимание реализации положений ФГОС основного общего образования и развитию универсальных учебных действий и специальных учебных умений, и достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:  
межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);  
многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);  
многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной

адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений.

### **Цели и задачи курса.**

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных /обще- учебных/ универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

*речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

*социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

*компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования .

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др .) и использования современных средств обучения .

С учетом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- формирование уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с культурой англоязычных стран;
- формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- развитие способности представлять на АЯ родную культуру в письменной и устной форме общения;
- достижение более высокого уровня положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», на дальнейшее развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ). Осуществление перехода от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды учебных заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### «Английский язык»

#### 7 класс

#### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к

совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;  
диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 8—9 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования - до 1,5 минуты.

### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём письменного высказывания — до 90 слов.

## **Языковые знания и умения**

### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un- (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

б) словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни

и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **8 класс**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выразить благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/ прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи

с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9—10 фраз.

### *Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:  
составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;  
заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

## **Языковые знания и умения**

### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во просительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических

единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов:

-ance/-ence (performance/residence); -ity (activity); -ship (friend-ship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested—interesting);

б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk);

образование глагола от имени существительного (a present — to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich — the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both ... and ... .

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме

перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **9 класс**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решение.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.

Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

## Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выразить благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог — обмен мнениями: выразить свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выразить сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний

с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

### *Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события

(опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;  
заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  
написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;  
создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;  
преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;  
письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов).

## **Языковые знания и умения**

### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*; имён прилагательных с помощью суффиксов *-able/-ible*;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*;

б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом: *father-in-law*);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (*nice-looking*);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (*well-behaved*);

в) конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (*cool — to cool*).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, however, finally, at last, etc.*).

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (*I want to have my hair cut.*).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения *I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...*

Конструкция *I wish ...*

Предложения с конструкцией *either ... or, neither ... nor*.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense;

Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).  
Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении. Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно -нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### *Гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### *Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### *Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### *Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

*базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

*базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

*работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

*совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями:*

*самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

*самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

*эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **7 класс**

*владеет* основными видами речевой деятельности:

*говорение:* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные *виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);

*аудирование*: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

*смысловое чтение*: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию; определять последовательность главных фактов/событий в тексте;

*письменная речь*: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/ странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);

владеть *фонетическими навыками*: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть *орфографическими навыками*: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly,

-у; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

*знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high, early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

*владеть социокультурными знаниями и умениями:*

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

*владеть компенсаторными умениями:* использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

*участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;  
*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;  
*достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;  
*сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## **8 класс**

*владеть* основными видами речевой деятельности:

*говорение*: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос;

комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные *виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);

*аудирование*: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

*смысловое чтение*: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию; определять последовательность главных фактов/событий в тексте;

*письменная речь*: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

*владеть фонетическими навыками*: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими навыками*: правильно писать изученные слова;

*владеть пунктуационными навыками*: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов *-ity*, *-ship*, *-ance/-ence*; имена прилагательные с помощью префикса *inter-*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (*to walk* — *a walk*), глагол от имени существительного (*a present* — *to present*), имя существительное от прилагательного (*rich* — *the rich*));

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

*знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing some- thing;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too — enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

*владеть социокультурными знаниями и умениями:*

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

*владеть компенсаторными умениями:* использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

*понимать речевые различия* в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

*уметь* рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

*достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

*сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## **9 класс**

*владеет* основными видами речевой деятельности:

*говорение*: вести комбинированный *диалог*, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные *виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

*аудирование*: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

*смысловое чтение*: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать

представленную в них информацию; обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

*письменная речь*: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);

*владеть фонетическими навыками*: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения.

*владеть орфографическими навыками*: правильно писать изученные слова;

*владеть пунктуационными навыками*: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*; имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*; имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*); глагол от прилагательного (*cool — to cool*);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные

фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

*знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;

предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

*владеть социокультурными знаниями и умениями:*

*знать/понимать* и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

*уметь* рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

*достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

*сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В характеристике деятельности учащихся на каждом уроке представлены:

- 1)личностные результаты
- 2)метапредметные результаты
- 3)предметные результаты

7 класс 102 часа

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Многочисленные лексических единиц. Синонимы. Антонимы.	<b>Диалогическая речь</b> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)	Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности.	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание /характеристика, повествование/сообщение) сопорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. Описывать объект, человека /литературного персонажа по определённой схеме.
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 часов)	Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: -ness, -ment. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов: ly , -ous, -у. Имена прилагательные и наречия, образованные с помощью префиксов: in-/ im-.	Передавать содержание прочитанного /прослушанного текста с опорой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному /услышанному. Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
4	Здоровый образ		Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

	жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание (10 часов)	Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed .	Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы. <b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова. Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в не- сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 часов)	Предложения со сложным дополнением (Complex Object). (I want you to do it.).	
6	Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)	Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера. Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия. Конструкция used to + инфинитив глагола. Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/ Past Simple Passive).	<b>Смысловое чтение</b> Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему/основную мысль прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.
7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным	Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. Модальный глагол might. Наречия, совпадающие по форме	

	странам (10 часов)	с прилагательными (fast, high; early). Местоимения other/ another, both, all, one. Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).	<p>Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Определять последовательность главных фактов и событий. Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p>Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</p> <p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>
8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 часов)		
9	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (6 часов)		
10	Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет (5 часов)		
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности		

	(национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)		<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста; заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p>Фиксировать нужную информацию.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил</p>
12	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		

			<p>чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак и в конце предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форма- том, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>
--	--	--	---

			<p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.).</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности.</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>
--	--	--	--

### 8 класс 102 часа

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).	<i>Диалогическая речь</i> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на
2	Внешность и характер	Синонимы, антонимы; наиболее	

	человека/ литературного персонажа (5 часов)	частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.	речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 часов)	Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: -ance/-ence; -ity; -ship. Имена прилагательные, образованные при помощи префикса inter-.	Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов. <b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача (10 часов)	Образование родственных слов посредством конверсии: имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk); глагола от имени существительного (a present — to present); имени существительного от прилагательного (rich — the rich).	Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме. Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 часов)	Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.	Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного	Конструкции, содержащие	<b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.

	центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)	глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem. Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it.).	Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную /интересующую \запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах содержащих отдельные неизученные языковые явления. Оценивать информацию с точки зрения её полезности /достоверности.
7	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 часов)	Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense.	Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.
8	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 часов)	Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.	<b>Смысловое чтение</b> Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.
9	Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 часов)	Согласование времён в рамках сложного предложения. Конструкция both ... and ... . Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/ get used to doing something;	Определять тему/основную мысль прочитанного текста. Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
10	Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет (7 часов)	Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).	Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.
11	Родная страна	Глаголы в видовременных	Оценивать найденную информацию с точки зрения её

	<p>и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)</p>	<p>формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future- in-the-Past Tense. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). Наречия too — enough. Отрицательные местоимения по (и его производные nobody, nothing, etc.), none.</p>	<p>значимости для решения коммуникативной задачи. Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). Восстанавливать текст из разрозненных абзацев. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте. Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p>
12	<p>Выдающиеся люди родной страны и</p>		

<p>страны/ стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Фиксировать нужную информацию.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно</p>
--	--

произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.

Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правильно писать изученные слова.

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак и в конце предложения.

Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

### **Лексическая сторона речи**

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.

Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).

Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).

Распознавать и употреблять различные средства связи для

обеспечения логичности и целостности высказывания.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).

**Социокультурные знания и умения**

Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/ стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания речи.

Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности);

Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.). Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Систематизировать и анализировать полученную информацию.

9 класс 102 часа

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.	<b>Диалогическая речь</b> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор. Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)	Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 часов)	Глаголы, образованные с помощью префиксов: dis-, mis-, over-, under-. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов: -able/-ible.	Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану. Передавать содержание, основную мысль прочитанного /прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха.	Имена существительные, образованные с помощью	Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной

	Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача (10 часов)	префиксов: in-/im-. Сложные существительные, образованные путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed.	работы. Использовать перефразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 часов)	Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом.	<b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.
6	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 часов)	Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы причастия прошедшего времени.	Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную /интересующую /запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Оценивать информацию с точки зрения её полезности /достоверности.
7	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт (10 часов)	Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени прилагательного. Предложения со сложным дополнением (Complex Object)	Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.
8	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии.	(I want to have my hair cut.). Условные предложения	<b>Смысловое чтение</b> Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные

	<p>Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 часов)</p>	<p>нереального характера (Conditional II). Конструкции для выражения предпочтения I prefer.../I'd prefer.../I'd rather... . Конструкция I wish ... . Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor. Глаголы в форме страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive). Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).</p>	<p>явления. Определять тему/основную мысль прочитанного текста. Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Озаглавливать текст/его отдельные части. Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию представленную в явном и неявном виде. Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов. Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием). Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного</p>
9	<p>Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет (10 часов)</p>		
10	<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города; регионы; население; официальные языки. Достопримечательности, Культурные особенности (национальные праздники). Знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 часов)</p>		

11	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>содержания прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный /прослушанный текст. Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p>
----	---	--	---

		<p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Выражать модальное значение, чувств и эмоции. Различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.</p> <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные</p>
--	--	---

			<p>фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/ стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонтовую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете</p>
--	--	--	---

			<p>родной страны и страны/стран изучаемого языка. Представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). Систематизировать и анализировать полученную информацию.</p>
--	--	--	--

## **Формы и средства контроля**

В соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений и навыков учащихся в общеобразовательных учреждениях, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, текущий контроль проводится на уровне лексических, произносительных, орфографических и грамматических навыков, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются словарный диктант, лексико-грамматические упражнения, тесты. Промежуточный контроль проводится в форме монологического высказывания, диалогов, проектных работ. Тематический контроль представляет собой тестовую форму по аудированию, чтению, говорению, письму. **Контрольные работы** проводятся 1 раз в четверть по четырём видам речевой деятельности (говорение, чтение, восприятие на слух, письмо).

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма. Различают следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

**Текущий** контроль в форме тестирования проводится на уровне речевых навыков (произносительных, лексических, грамматических, орфографических, техники чтения). **Промежуточный** контроль - на уровне речевых умений: говорение, чтение, восприятие на слух, письмо проводится в конце 2 четверти. В конце учебного года осуществляется **итоговый** контроль (1 контрольная работа). В начале учебного года проводится **входной** контроль по одному виду речевой деятельности. Контрольные работы носят комплексный характер и проводятся на базовом уровне по 4 видам речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо) 1 раз в четверть. Длительность проведения периодического контроля – до 20 минут по одному из видов речевой деятельности. На контроль говорения отводится отдельный урок.

Контрольные работы прилагаются.

## **Контрольно – измерительные материалы.**

### **7 класс**

### **Входная контрольная работа.**

### **Reading Comprehension**

Read the text. Choose the correct answer.

When he was a teenager, Hunter Adams was very unhappy, and he spent many years in a special hospital for people with mental health problems.

When he left hospital, Hunter decided to become a doctor, so he went to study medicine. But when he was there, he did things in a different way. For example, he didn't like the doctor's white coats, so he wore shirts with flowers on them when

he visited his patients, and he tried to make them laugh. The doctors at the medical school didn't like Hunter very much because he was too different.

But Adams believed that people in hospital need more than medicine. He saw unhappy and lonely people, and he tried to help them as patients, but as people too. He spent a lot of time with children in the hospital, and often put a special red nose on his face to look like a clown and to make the children laugh.

When he finished medicine and became a doctor, Adams opened his own hospital, called 'The Gesundheit Institute' (институтздоровья), together with some other doctors. They wanted it to be a place with a different way of working with sick people.

Hunter Adams became famous during the 1980s, and in 1998, Universal Pictures made a film about his life. It was very successful. In the film (called Patch Adams), Robin Williams played Adams. Williams said, 'Hunter is a real warm person, who believes that patients need a doctor who's a friend. I enjoyed playing him'.

1. Robin Williams is...

- a) a doctor
- b) a clown
- c) an actor
- d) a patient

2. Hunter Adams started 'The Gesundheit Institute'...

- a) on his own
- b) with Robin Williams
- c) with a group of sick people
- d) with other doctors

3. Hunter Adams thought that many people in hospital...

- a) were unhappy and lonely
- b) didn't need any medicines
- c) weren't nice people
- d) laughed too much

4. Hunter Adams wore shirts with flowers on them because...

- a) he didn't want to wear a white coat
- b) the doctors didn't like him
- c) he didn't like visiting patients
- d) it made the patients laugh

5. Universal Pictures made a film about Hunter Adams because...

- a) Robin Williams was his friend
- b) he was very successful
- c) he was a famous doctor
- d) Robin Williams wanted to play Hunter Adams

6. Find 1 false sentence.

- a) Hunter Adams spent a lot of time in hospital as a patient.
- b) "Patch Adams" is a film about Hunter's life.
- c) The doctors at the medical school didn't like Hunter Adams.
- b) Hunter Adams worked as a clown in a hospital.

### Контрольная работа 1 четверть.

#### Listening Comprehension

Last year two British pupils, Jane Martin and Mark Kernel, were on exchange programme in the USA. Their teacher is asking them about their impressions.

Listen to the conversation. Mark the following information with T if it is true and with F if it is false. You will hear the recording twice, {true/false}

1. Pupils in Britain have to go to school assembly every morning.

2. In the USA schoolchildren have Religious Education.
3. After school British children usually go home.
4. In America there are a lot of after school activities for children.
5. Jane and Mark wore a school uniform at their host school in America.

Текст для аудирования

Teacher: Well, you're back home from the exchange at last. How did you like it, Jane?

Jane: That was wonderful! The people were really nice and we could see and learn a lot.

Teacher: That's great. I'd like you to tell us what you think is different about school in this country and America.

Jane: The school day is different. School starts at 8 o'clock there, a whole hour before it does at home.

Mark: What I liked was two things: first, we have to go to school assembly in the morning here, but in America we had not. And another thing, there we did not wear a school uniform. Super!

Teacher: You mean schoolchildren in America don't wear a school uniform.

Mark: At our host school they wear ordinary clothes like jeans and sweaters.

Teacher: What about girls?

Jane: The same thing.

Teacher: Can you tell us about school subjects?

Mark: There are some differences. In Britain we do Religious Education, but there they did not. Teacher: And what do children in the USA do after school, Mark?

Mark: In America lessons finish at 3.00 or 3.30. But most pupils don't go home. There are often clubs and activities after school.

Jane: Just the same as at home. In the USA most children go to sports practice after school. After school they also train you to do practical things.

Teacher: What do you mean by practical things?

Jane: Things like metal and wood crafts. A lot of American schoolchildren have a part-time job after school.

Mark: And guess what? They even teach you how to drive a car. Fantastic!

Teacher: Thanks a lot for your interesting story, Jane and Mark. Now I see it wasn't a waste of time for you.

Jane: Sure.

### **Reading Comprehension.**

Marcy is the character of Paula Danziger's book "The Cat Ate My Gymsuit".

1. Read the passage from the book.

I hate my father. I hate school. I hate being fat. I hate principal (директор) because he wanted to fire (уволить) MS. Finney, my English teacher.

My name is Marcy Lewis. I'm thirteen years old and in the ninth grade (класс) at Dwight D. Eisenhower Junior High.

All my life I've thought that I looked a baby blimp (увалень) with glasses (очки) and mousy (мышинные) brown hair. Everyone always said that I'd become an adolescent (teenager) blimp with glasses, mousy brown hair, and acne (прыщи).

My life is not easy. I know I'm not poor. Nobody beats (обижать) me. I have clothes to wear, my own room, a stereo, a TV, and a push-button (кнопками) phone. Sometimes I feel guilty being so miserable (несчастливая), but kids have problems too.

Stuart, my four-year-old brother, wants to be my best friend so that I can help him to put orange pits (косточки) in a hole (дыра) in his teddy bear's head.

I never had any friends, except Nancy Sheridan. She's very popular, but her mother and mine are old friends, so I always believed that Mrs Sheridan made (заставляла) her talk to me – Beauty and the Blimp. School is a bummer (безделье). The only writing I could do was letters to the Student Council suggestion box. Lunches are lousy (отвратительные). We never learned anything good, at least till Ms Finney came along. My life is not easy.

2. Complete the fact file about Marcy. Use the information from the passage. There is an example (0) at the beginning.

0. Name	Marcy Lewis
1. Age	
2. Class	
3. School's name	
4. Family members	
5. Friend's name	

3. Mark the information about Marcy with T if it is true and with F if it is false.

- 1). Marcy is from a poor family.
- 2). Marcy does not have a lot of friends.
- 3). Marcy has got a lot of problems.
- 4). Marcy is not happy at school.
- 5). Marcy likes the way she looks.

### **Writing.**

Different magazines ask their readers to make donations for charity. Complete the coupon below. Ask for information about the charity.

Please help Katie, and children like her.

Your donation to WORLD VISION child sponsorship

GPO BOX 9944MELBOURNE 3001.

Yes, I'll sponsor a child like Katie.

My name is \_\_\_\_\_

My age \_\_\_\_\_

My address \_\_\_\_\_

I want to know more about \_\_\_\_\_

Please send me \_\_\_\_\_

## **Speaking.**

Монологическая речь.

1. You are staying in a British host family. You are telling your host parents about yourself.

Remember to: say about your family;  
your school and school life;  
after school activities you take part in;

Describe your teachers and classmates;

Name your achievements.

Диалогическая речь.

2. You are talking with your foreign friend about a talent show at your school.

Card for pupil 1. You help to organize a talent show at your school  
You begin the conversation.

Remember to: suggest your foreign friend to take part in the talent show;  
explain what “talent show ” is;  
ask your foreign friend about what she/ he is good at;  
Express your attitude.

Card for pupil 2. You are an exchange pupil. Your foreign friend asks you to take part in a talent show at your host school.

Listen to your friend about talent show at your host school.

Remember to: ask your friend to explain what “talent show ” is;  
express your attitude;  
agree or disagree to take part in the talent show;  
give your reason;  
say what you are good at.

## **Промежуточная контрольная работа**

### **Listening Comprehension**

You will hear 5 different speakers answering the question “Do we recycle enough?” Choose from the list A- F what each of them thinks.

1. No. We should have bins placed along roads to make collecting cans and rubbish easier. What we have is not enough because we are still wasting natural resources.
2. We can never recycle enough. Empty cans are worth money, so why not save them – either for extra pocket money or for charity. Every little bit does help.
3. No. Recycling is important for the environment making the world a better place. We should introduce more schemes so that people have to clean up in and around their homes – or pay a fine.

4. There are lots of recycling bins at supermarkets and shopping centres for household waste. But industries should recycle their waste too. They often don't seem to care that they are polluting the planet.
5. We could all make a bigger effort to recycle. It's so easy to throw empty cans and bottles in the bin – we just have to stop and think what we are doing to the planet. I'm sure we could all make a difference.

Speaker 1

Speaker 2

Speaker 3

Speaker 4

Speaker 5

A . Thinks that factories must also do something about pollution.

B. Thinks that it is necessary to have extra rubbish bins where possible.

C. Thinks that people who pollute should pay money.

D. Thinks that recycling can bring you extra money.

E. Thinks that recycling is very expensive.

F. Thinks that recycling is quite simple for anyone who thinks about nature.

### **Reading Comprehension**

Here is a passage from the tale "The Devoted Friend" («Преданный друг») after Oscar Wilde. 1) Read the passage and mark the statements in the table with T if the information is true and with F if it is false. There is an example (0) at the beginning, (true/false)

0. Hans had only one friend called Hugh.
1. Hugh, the Miller, helped Hans to pick up flowers and fruit.
2. Hugh was not rich that's why he never gave Hans anything in return.
3. Hans was poor but happy all the year round.
4. Hugh cheered Hans up when he was in trouble.
5. Hugh didn't want to visit Hans in winter because Hans couldn't give him anything.
6. The Miller's youngest son wanted to invite poor Hans to their place.
7. The Miller's youngest son was really supportive.
8. Hans was envious and that's why Hugh didn't want to see him in his house.
9. Hugh's Wife liked it when he was talking about friendship.

Once upon a time, there was an honest little boy named Hans. Hans had a lot of friends. The most devoted friend of all was big Hugh, the Miller (мельник). The rich Miller was so devoted to little Hans that he never went by his garden without leaning over the wall (не проходил мимо без того, чтобы не перегнуться через забор). He picked up flowers or filled his pockets with plums or cherries or some other fruit.

"Real friends should have everything in common," the Miller used to say and little Hans smiled and felt very proud of having a friend with such noble ideas. But it

was strange that the rich Miller never gave anything in return {взамен). The Miller had a hundred sacks (мешки) of flour, six cows and a lot of sheep.

So little Hans worked in his garden. During spring, summer and autumn Hans was very happy, but when winter came, and he had no fruit or flowers to bring to the market, he suffered from the cold and hunger and often went to bed without supper. In winter he was very lonely, because the Miller never came to see him.

"There is no good in my going to see little Hans now," the Miller used to say to his Wife, "because when people are in trouble visitors should not bother them. That at least (по крайней мере) is my idea of friendship. I shall pay him a visit in spring, and he will be able to give me a large basket of flowers, and that will make him happy."

"You are very thoughtful about others, Hugh," answered the Wife. "It's a pleasure to hear you talk about friendship."

"But could we not ask little Hans come up here?" said the Miller's youngest son. "If poor Hans is in trouble I will give him half of my porridge, and show him my white rabbits."

"What a silly boy you are!" cried the Miller. "If little Hans comes up here, he will get envious (завистливый), and envy is the most terrible thing. Besides, if he comes up here, he may ask for some flour, and I can't do that. Flour is one thing, and friendship is another."

"How well you talk," said the Miller's Wife.

### Speaking

1. Your British friend is showing you a magazine illustrating ecological problems in his/her neighbourhood, (role-play)

Card for Pupil 1

You are discussing with your British friend ecological problems in his/her neighbourhood. You begin the conversation. Remember to:

- ask your foreign friend what he/she thinks about this problem;
- tell him/her about such problems in your home town;
- discuss what is necessary to do to solve such problems.

Card for Pupil 2

You are discussing with your foreign friend ecological problems illustrated in the magazine. Listen to your friend. Remember to:

- say how you are concerned about this problem;
- give reasons;
- discuss what is necessary to do to solve this problem.

2. You are speaking with your British friend. Describe your best friend to him. (oral report) Remember to:

- describe what your friend looks like;
- describe what your friend is like;
- explain why he/she is your best friend.

### Writing

In many parts of the world there are some ecological problems (water and air pollution, deforestation, disappearance of animals).

Write a letter (of about 70 words) to the Young Telegraph newspaper (Young Telegraph, 346 Old Street, London EC1V 9NQ) about eco problems in your neighbourhood. Say how you are concerned about such problems. Give reasons. Give some ideas about what is necessary to do. (letter writing)

*Dear Editor.*

*I' am very concerned about ecological situation in my neighbourhood.*

### **Контрольная работа 3 четверть.**

#### **Listening Comprehension**

George Washington Carver (1864-1943) was the first black American who became a great scientist.

Read through (a-h) pieces of information about the George Washington Carver National Monument and listen to the advertisement about it. You will hear the recording twice. Classify these pieces of information into two groups. Use the corresponding letters. There is one extra piece of information which you do NOT need to use. There is an example (0) at the beginning, (classifying)

These are the items tourists: 1. can see the year round 0

2. will see on the 18th of July

0) a forest and a lovely pond

a) the Visitor Center

b) the Birthplace Cabin (хижина) of G. Carver

c) the 1881 Moses Carver House

d) a great collection of plants and animals

e) a special exhibit

f) the Discovery Center

g) the Boy Carver Statue

h) the Carver Day Celebrations

Текст для аудирования

Today, the birthplace and childhood home of George Washington Carver, the legendary man of America, is protected as a national monument. A great experience awaits everyone who visits this pleasant place with green grass, forest and a lovely pond.

Start at the Visitor Center. The Center contains informative educational displays, videos, books and magazines about the life and achievements of Dr Carver. There is also a large collection of books on African-American history and natural history. Visit the Birthplace Cabin of G. Carver and the 1881 Moses Carver House where George grew up.

July the 18 is a special day to visit the National Monument. There will be the Carver Day Celebrations. A special exhibit will be on display. Also tourists will enjoy the new Discovery Center. They will also see a new great collection of plants and animals on the prairie grassland after its restoration.

## Reading Comprehension

In the story "Two Kinds" by Amy Tan a Chinese woman recalls (вспоминает) the conflicts she had with her mother when she was a child.

Read the story. For questions 1 -6 choose the answers in the text. Write the corresponding letter next to each question (one question is extra). Use the letters only once. There is an example (0) at the beginning, (matching)

0. A What opportunities did people have in America according to Ni kan's mother?

1. What did the mother do to choose the right kind of prodigy (талант) for Ni kan?

2. What had happened to Ni kan's mother before she came to America?

3. Was Ni kan good at tests?

4. What was Ni kan's prodigy?

5. What were the amazing children from the stories good at?

6. What state (штат) did Ni kan and her mother live in?

(A) My mother believed that you could be anything you wanted in America. You could open a restaurant. You could buy a house. You could become rich and famous. "Of course you can be a prodigy (вундеркинд), too, Ni kan," my mother told me when I was nine. "You can be best at anything."

(B) America was the country where all my mother's hope lay (связаны все надежды). She lost everything in China: her mother and father, her family home, her first husband, and two daughters. In 1949 she came to America. She never looked back with regret (с сожалением). There were so many ways for things to get better. (Было много способов сделать жизнь лучше.)

(C) We didn't immediately choose the right kind of prodigy. Every night after dinner, my mother and I used to sit at the kitchen table. She used to present new tests. She took her examples from stories of amazing children. She had read about them in magazines from people whose houses she cleaned.

(D) The first night she read a story about a three-year-old boy who knew the capitals of all the states and even most of the European countries. The little boy could also pronounce the names of the foreign cities correctly. "What's the capital of Finland?" my mother asked me. All I knew was the capital of California, because Sacramento was the name of the street we lived on in Chinatown.

(E) The tests got harder — multiplying numbers in my head, trying to stand on my head without using my hands, predicting the daily temperature in Los Angeles, New York and London. One night I had to look at a\*page from the Bible (Библия) for three minutes and then report everything I could remember. My mother was disappointed once again.

(F) I hated the tests. Before going to bed one night, I looked in the mirror. When I saw my ordinary face — I began to cry. But then I saw what seemed to be (что, казалось, было) the prodigy side of me. "I won't let her change me," I promised myself. "I won't be what I'm not."

## Speaking

1 . Tell your foreign friend about Russia

Remember to say:

- popular personalities;
- Moscow/St Petersburg sights;
- your home town sights;
- goods made in Russia;
- free time activities popular in Russia, etc.

2. Every year a lot of teenagers go on exchange programmes to different countries.

Pupil 1: You are a Russian pupil. You suggest your foreign friend visiting some places in Moscow.

Pupil 2: You are a foreign pupil. Accept or reject your Russian friend's suggestions about visiting some places in Moscow, (role-play)

Pupil 1 Suggest going to some place of interest .Explain your choice.

Pupil 2 Reject the suggestion and explain why.

Pupil 1 Suggest going to some other place. Explain your choice.

Pupil 2 Say that you approve and accept the suggestion.

### **Writing**

Write a letter to the Carver National Monument Superintendent (главный смотритель) to say why you want to visit the Monument and ask not less than 5 questions for details, (letter writing)

Address: Superintendent. George Washington Carver National Monument. 56446 Carver Road. Diamond. Mo. 64840.

### **Итоговая контрольная работа**

#### **Listening Comprehension**

Kevin has just returned (вернулся) from the USA. He is sharing his impressions with his classmates. When he came to the USA he thought that he knew a lot about the US capital. Read what Kevin thought about the US capital before his visit there. Listen to Kevin which of his ideas changed and which didn't change under the influence of the trip. Mark the following information with S if it is similar and with D if it is different. You will hear the recording twice, (true/false)

- 1.\_People from many countries come to Washington, they work and study there.
- 2.\_Washington looks like many other American big cities, it has high buildings and too many people.
- 3.\_Americans have always called the President's residence the White House.
- 4.\_The Capitol is the main building of the US capital.
- 5.\_The USA is a young country, it can't have ancient buildings.

Текст для аудирования

There aren't only Americans in Washington, the capital of the USA. People from all over the world live there, too. Many people come to Washington to study or to do business. Washington is a large and important city but it doesn't look like most big cities in the USA. The buildings are not high because they can't be higher than



- B. Edinburgh \_
- C. Cardiff\_
- D. Belfast\_
- b) enjoying (or taking part in) a parade
  - c) visiting the Dome
  - d) taking part in a funfair
  - e) watching a rock show
  - f) taking part in competitions
  - g) having a trip on the observation wheel
  - h) taking part in a food festival
  - i) enjoying a street party

### **Speaking**

- The life of each city is rich in interesting stories. New York, for example. You are in New York and you are listening to the guide who is telling you about the city. Respond to the guide's words according to the dialogue chart, (role-play)  
 You: Check if you understand the location of the Statue of Liberty.  
 -You: Show you are listening.  
 \_You: Ask the guide to name again the country that gave the statue.

2. You are telling your foreign friend about Moscow sights, (role-play) Remember to:

- say about the age of Moscow;
- tell about its best museums;
- tell about the Moscow Kremlin and Red Square.

### **Writing**

You are writing a letter (40-50 words) about your home town/the most important town in your area to your British friend, (letter writing) Don't forget to write about:

- when your home town/the most important town in your area was founded;
- who founded it;
- most beautiful buildings in your home town/the most important town in your area;
- your home town museum (museums)/the museum (museums) of the town you are describing.

### **8 класс**

#### **Входная контрольная работа.**

#### **Reading Comprehension**

Read the text. For questions 1-9, choose the best answer from those suggested.  
 The capital city of the United Kingdom is London. It's the biggest city in Europe. About 8 million people live there. 30% were not born in the UK. London lies on the river Thames. There 33 bridges over the river and 4 tunnels under it. 27 million tourists visit London every year. It is the world's most popular tourist destination. They come to London from all over the world to visit its attractions:  
 - The Houses of Parliament have 1100 rooms and 5 kilometres of corridors.  
 Tourists admire Big Ben, which isn't the name of the famous clock but the bell

inside the tower. The clock is the biggest in the UK. Its diameter is 7.5 metres. The hour hand is 2.7 metres long.

- The London Eye is a huge wheel situated next to the river, opposite the Houses of Parliament. It's 136 metres high and the views from the top are fantastic. One ride lasts half an hour.

- The Tower of London is visited by most tourists. It was built in the 11<sup>th</sup> century. It was a fortress, a palace and a prison. Now it's a museum, where you can admire the famous crown jewels. Not far from the Tower there is Tower Bridge, which was built 120 years ago.

- At Greenwich there are famous old ships and a line on the ground which marks 0<sup>o</sup> longitude.

- Foreign tourists love visiting Madame Tussaud's, a museum where they can see wax models of famous people from the past to the present day.

- Sports lovers can see the Wimbledon tennis tournament and take part in the London Marathon together with 50000 runners.

There are 24 universities and colleges in London with 350000 students.

London is famous for its black old-fashioned taxis and red double-decker buses.

1. Nearly ... Londoners weren't born in Britain.

- a) 50 000                      c) 2 500 000  
b) 8000 000                  d) 27 000 000

2. Tourists can see the crown jewels in ...

- a) The Tower of London              c) the Houses of Parliament  
b) Chelsea                              d) Tower bridge

3. There are ... bridges over the Thames in London.

- a) Four                                  c) a hundred and thirty-six  
b) thirty- three                      d) two hundred

4. 0<sup>o</sup> longitude is marked at ...

- a) Madame Taussad's                  c) the River Thames  
b) The Wimbledon stadium          d) Greenwich

5. Tower Bridge was built ...

- a) in the 11<sup>th</sup> century                  c) in the 19<sup>th</sup> century  
b) in 2000                                d) a thousand years ago

6. You can see famous wax models at...

- a) the Houses of Parliament          c) Madame Taussad's  
b) Greenwich                            d) the London Eye

7. Find one true sentence.

- a) Tower Bridge is older than the tower of London.  
b) London is the biggest city all over the world.  
c) Big Ben is the name of the famous clock.  
d) London taxis are black.

8. About ... participants take part in the London Marathon every year.

- a) 50 000                                  c) 1 100  
b) 2 012                                    d) 136

9. You can see fantastic views from the top of ...

- a) Big Ben
- b) The Tower

- c) Tower Bridge
- d) the London Eye

**Контрольная работа 1 четверть**  
**Listening Comprehension**

Listen to the interviews of people from different countries. Match the speakers with their opinions. One opinion is extra. You'll hear the interviews twice.

Speaker 1

Speaker 2

Speaker 3

Speaker 4

A The British food is not delicious.

B The British traffic rules seem to be strange.

C The British don't usually start a conversation with strangers.

D The British like animals more than people.

E The British are not relaxed.

F The British queue too much.

G Today British people seem to be less formal.

H The British are people who keep their promises.

I The British always follow traffic rules.

J Tastes have become more varied because the British have many foreign food restaurants.

Интервью для аудирования:

a) — Excuse me, I'm a reporter from "Early Times". Could you answer my question, please? What are your impressions of Britain?

— I've been in Britain for about a month, but I never remember to look right instead of left before I cross the street. If I stay for year, I still won't remember. There must be a lot of accidents because the British have strange traffic rules. In Britain so many people have. Cars and use cars for short trips to the countryside that it leads to awful traffic jams. But what I like is that fact that the British are rather polite on the roads: they are often ready to make way for you and they always follow traffic rules.

— Thank you!

b) — Excuse me, I'm a reporter from "Early Times". Could you answer my question? What are your impressions of Britain?

— H'm ... the English are very formal. They are friendly with cats and dogs, but they are very cold with people. They think that animals are better than people. They seem to be polite and friendly but in fact, it is difficult to get to know them well. Now I know for sure, though, that the British always keep their promises, and if one person doesn't, he or she must have had a very good excuse. They just smile. If I don't kiss and hug my friends in Spain they will be very surprised.

— Thank you!

c) — Excuse me, I'm a reporter from "Early Times". Could you answer my question? What are your impressions of Britain?

— Why do they queue so much? At a bus stop or in a post office they always stand in a line even if there's only one other person. And I miss good weather and ... I haven't tried good British food. There are many restaurants serving Italian, Indian, Chinese and other foreign food. This foreign food made their tastes more varied but still in an Indian restaurant they eat chips and curry sauce.

— Thank you!

d) — Excuse me, I'm a reporter from "Early Times". Could you answer my question? What are your impressions of Britain?

\_ My main impression is the people. The British are ... h'm ...cold and not very open. They talk about the weather, but never about anything personal. In general they think too much about their traditions, they live in the past. I like country people better than town people. They are more relaxed and more helpful. In the States it's very different. We start conversations with people anywhere in the street and in the subway but the British don't. Today the British have become less formal though, they call each other by their first names without those awful Mr or Mrs.

— Thank you!

### Reading Comprehension

The Building of the Round Table.

Stories have been told about King Arthur and his knights for more than a thousand years. According to the legends, Arthur and his knights lived in a magic city of Camelot in England. The city was as beautiful as Arthur was wise and good, and the brave knights who lived in Arthur's palace protected the weak. And one of the most wonderful things in Arthur's great palace was the famous Round Table.

Before the Round Table was built, Arthur had a great long table that stood in the middle of the Great Hall. A fine chair was set at the table for each knight and his lady, and each seat was decorated with gold. Most knights were perfectly happy to take any seat at all, but a few knights said that they should have seats at the head of the table. One night at dinner quarrels broke out among the knights. Each began to argue that he was braver and better than the other. Plates began to fly as the knights threw them at each other. The crashing dishes and barking dogs made a terrible noise. Arthur had had enough! He jumped to his feet and declared that anyone who fought would be put to death.

But Arthur knew that he needed a better way to stop the fighting. Suddenly there was a knock on the door, and an old man entered. He wore common workmen's clothes. "I know how to solve your problem", he said. And as Arthur and his knights watched, the strange man started building a round table. Arthur's problem was solved! The table was big enough to seat all the knights, yet light enough to be carried along when the king went to war. And since a round table has no head no matter where the knights sat, they were always equal.

The old man took no money for his work and quietly disappeared into the night, never to be seen again. But, thanks to his wonderful round table, peace returned to Camelot.

Knights - рыцари      seat - место      fighting - драка      solve - решать

Quarrel - ссора      argue - спорить      entered - появился      equal – равный

1. Определи жанр прочитанного текста, выбрав один из предложенных вариантов.

- 1) A detective story                      3) A horror story  
2) A legend                                4) A love story

2. Выбери правильный вариант. Why did the quarrels and fights break out among the knights?

1. They wanted to protect the weak people.  
They wanted to take any seat at the table.  
They wanted to have seats at the head of the table.  
They were cruel and unfriendly.

3. Закончи предложение в соответствии с содержанием текста, выбрав правильный вариант из предложенных.

Arthur solved this difficult problem by...

- 1) putting some knights to death      3) giving money to the old man  
2) building a round table                4) building a longer table

4. Выбери точный вариант перевода на русский языке предложения

The city was as beautiful as Arthur was wise and good, and the brave knights who lived in Arthur's palace protected the weak.

- 1) Город был прекрасным. Артур был мудрым и добрым, и его храбрые рыцари, которые жили у Артура во дворце, защищали бедных.  
2) Город был таким же красивым, как и сам Артур, его храбрые рыцари, которые жили у Артура во дворце, защищали слабых.  
3) Город был прекрасным. Артур был мудрым и добрым, и его храбрые рыцари защищали бедных, которые жили во дворце.  
4) Город был столь же прекрасен, сколь Артур был мудр и добр, храбрые рыцари, которые жили у Артура во дворце, защищали слабых.

5. Найдите значение выделенного слова в данном предложении.

And since a round table has no **head** no matter where the knights sat, they were always equal.

- 1) Голова                                      3) главное место  
2) Руководитель                          4) возглавлять

### Writing

You have received a letter from your English-speaking pen friend, Ben.

...I've just returned from China. They were celebrating the Chinese New Year there. Lots of people were dressed like dragons...

...What are the most popular holidays in Russia? What is your favourite holiday and why? How do you celebrate it? ...

Write him a letter and answer his 3 questions.

Write **100–120** words. Remember the rules of letter writing.

### Speaking

I You are accepting a British guest at your home. She/he has brought a souvenir as a gift.

Pupil Card 1 - Be a guest at a Russian home. Your host is having his/her birthday. You have a souvenir for your host.

Express your wishes on the occasion of his/her birthday. Give your souvenir.

Pupil Card 2- You are a Russian host. Your British guest gives you a gift on the occasion of your birthday. Express your admiration about the souvenir. Express your thanks.

II Your foreign friends want to know more about Russia/your hometown and your family.

1) What would you tell your foreign friends about your country/hometown? Tell them what is special about it.

Remember to say:

- where your hometown is situated (how far it is from Moscow);
- what your hometown is famous for;
- places you want to show to your friend and why.

You have to talk for 2 minutes. The teacher will listen to you until you have finished. Then she/he will ask you some questions.

### **Промежуточная контрольная работа** **Listening Comprehension**

Listen to the text. Match each of the headlines A- D to one of the texts. One heading is extra.

1. Russia's Alexei Yagudin is just one of the defending champions under pressure before this week's world figure skating championships, which promise to be the most unpredictable in recent memory.
2. Oil markets gave the OPEC producers' cartel Monday a lukewarm response to its weekend decision to slash crude supplies by 1 million barrels per day from April.
3. Those on the left don't like it because they would prefer an increase in state spending. Those on the right don't like it because they want more fiscal austerity. And it is with the liberals that Prime Minister Mikhail Kasyanov will have his toughest debates.
4. This time, exhibits arrived: from the Kovalenko Krasnodar Regional Museum of Arts – a total of 42 color paintings and 12 drawings and sketches from artists as Kazemir Malevich, Vasily Kandinsky and Marc Chagal.
5. The designer presented her new collection of fur coats with a symbolic name 'Warm Up Your Soul', in the National Hotel on September 7.

- A. Business news.
- B. Political news.
- C. Cultural news.
- D. Sports.
- E. Fashion.
- F. TV guide.

### **Reading Comprehension**

Read the passage about Phyllis Pearsall, the founder of the Geographers' A-Z Map Company. For questions 1-7, choose the best answer from those suggested. Put a circle round the letter of the best answer, (reading for detail; multiple choice)

The Geographers' A-Z Street Atlas is one of the icons of London, as famous as red buses and ... fog. It is the book people reach for when they want to know exactly where to find thousands of streets in London. You could find it on the bookshelves of the most London homes and in just every travel agency in the city. It lists every street in London and its carefully drawn maps show parks, gardens, railway lines, canals and just about anything else that can be put onto a piece of paper. So where did it come from? Phyllis Pearsall was a remarkable woman. She was born in Britain in 1906. She stayed there until she left school, and then travelled around France. She earned money by painting people's pictures and writing for a newspaper in Paris.

In the 1930s she returned to London, where she worked for her father's company, making maps of the world. She thought that there was a need for new street maps of London, after in 1935 she got lost while using a 20-year-old street map. So she started working on a book of maps. She walked along every street in the capital and wrote down the name, the important buildings and even the house numbers. Working eighteen-hour days she walked a total of 3,000 miles, while compiling her book. She kept the information about the streets on cards in small boxes.

One day a box with cards of all the streets beginning with "T" fell out of her window. She found most of the cards, but some cards landed on top of a bus and she never saw them again. When she sent the cards to the printer, someone asked her, "Why isn't Trafalgar Square in your book?" It was because she had lost the card. Phyllis Pearsall called her book A to Z. The first A to Z was in the shops in 1936 and sold very well. Now it is the most popular book of London street maps. It shows every street in London, important buildings, museums, theatres, schools, parks, train and underground stations. Later Phyllis Pearsall painted pictures of many of the city's famous buildings. In the same year, she formed the Geographers' Map Company which began publishing street maps and atlases of towns and cities and road maps of the whole country.

Today there are more than 130 people working for the Company. It publishes 359 titles including maps and atlases in both black and white and full colour. Computers were introduced into the drawing process in 1991. In 1996 the Company produced its first electronic street map of London on CD which contained over 90,000 streets, stations and different places of interest. 2005 saw the start of the next generation of A-Z maps, this time for mobile phones.

Phyllis Pearsall wrote about the history of the company in her book *From Bedsitter to Household Name*. She died in August 1996 at the age of 89.

- 1 After Phyllis finished school, she decided to ...
- a stay at home and worked as a newspaper writer.
  - b travel abroad.
  - c learn how to draw.

- 2 Phyllis decided to work on her own book because she ...

- a did not want to work for her father's company any more.  
 b wanted to travel on her own.  
 c had an unsuccessful trip round London.
- 3 When Phyllis wrote her first book ...  
 a there was no Trafalgar Square in London.  
 b she lost the card about Trafalgar Square.  
 c she decided not to put Trafalgar Square in her book.
- 4 The first book Phyllis Pearsall published was ...  
 a Geographers' Map Atlas. b A to Z.  
 c From Bedsitter to Household Name.
- 5 Phyllis Pearsall's first book included ...  
 a the most famous places for shopping in London.  
 b a street map of London with the most important sights.  
 c only pictures of London.
- 6 The most important event that happened to Phyllis Pearsall in 1936 was that she ...  
 a started her own company.  
 b began working on a geographical atlas on her own.  
 c opened her first bookshop.
- 7 Today Phyllis Pearsall's company designs ...  
 a atlases of the whole of Britain, b only electronic maps of London. c books on history.

### **Writing**

Imagine you visited one of British cities on holidays. Write a letter to your foreign friend about the place and how you spent your time there. (80 words)

### **Speaking**

You and your foreign friend are going to spend a week together. Here are some travel tours for you to choose from. (You have \$500.)

**Pupil Card 1-** Your foreign friend is on a holiday trip in your country. You are planning to spend a week together.

Discuss with your friend where you would like to go. Choose a tour from a tourist guide you'll both enjoy going on. You begin the conversation.

Remember to:

- discuss all the tours;
- find out your friend's opinion about the tours;
- come to an agreement.

**Pupil Card 2-** You are on a holiday trip in Russia. You and your Russian friend are planning to spend a week together.

Discuss with your friend where you would like to go. Choose a tour from a tourist guide you'll both enjoy going on. Listen to your friend's suggestions.

Remember to:

- discuss all the tours;

- find out your friend's opinion about the tours;
- say you are willing/unwilling to go. Give reasons;
- come to an agreement.

2) Your foreign friend wants to spend his/her holidays somewhere in Russia. Invite your foreign friend to spend his/her holidays in your hometown.

Remember to:

- say what is special about your hometown;
- describe places of interest in your hometown;
- say about the holiday activities your foreign friend will be able to take part in;
- explain why your hometown could be the best place for your friend to come.

Name at least 3 reasons.

You have to talk for 2 minutes. The teacher will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

### **Контрольная работа 3 четверть** **Listening Comprehension**

You will hear a conversation about three new types of fitness class, Boxercise, Skipping and Pilates.

For questions 1 -7, decide which of the following is said about each type. Write B for Boxercise, S for Skipping or P for Pilates. (listening for detail)

- 1 It is good for developing arm muscles. \_
- 2 It was used in helping injured people. \_
- 3 It is good for balance and coordination. \_
- 4 It improves strength and develops flexibility. \_
- 5 It is done to music. \_
- 6 It is popular with boxers. \_
- 7 It is a very cheap sport. \_

Текст для аудирования (подчеркнутые фразы показывают, на чем основывается правильный ответ):

It seems every time you visit a gym there's a new type of fitness class added to the timetable. Gyms try to attract as many people as possible. Very few men were visiting aerobic style classes because they were worried that they don't have enough coordination, so they created boxercise. Women love it too. It helps to train your body especially upper part like arms, chest and shoulders and to express your feelings actively at the same time.

The classes are done in time to popular music songs.

Pilates is the idea of Joseph Pilates who was born in Germany in 1880. He studied Yoga and Tai Chi before inventing his own brand of exercise. In many ways he was ahead of his time and used his techniques to help dancers who were getting better after injury. His methods, however, were so successful that all sort of people now use them, from ballet dancers through to rugby players. Pilates is great for your muscles and flexibility. It is practised on a mat and is mostly taught in a class but there is specialist equipment, too.

Skipping is a simple aerobic exercise where a person repeatedly jumps over a rope. You can skip without a rope. It is a great way of getting fit. It can strengthen your muscles, improve your speed. Skipping is used by a number of athletes to help them in their sport. Boxers are probably the most famous example. It helps them to improve their balance and coordination. It is also a cheap and fun way of getting fit.

### Reading Comprehension

1) Read the story and write out the girls' names and the names of the guests.

As Christmas came near, everybody became very excited about plans to make this a specially happy and merry day.

For some days before Christmas Jo and Laurie had been preparing something which was kept secret from everybody else. But now was the great day, a really fine Christmas morning. Breakfast was finished. Everybody had been given presents. The gift of Jo and Laurie was a strange surprise. Out in the garden stood a lady made of snow. She held a basket of fruit and flowers in one hand, a book of music in the other and from her lips came a long paper on which was written a Christmas song. How the girls laughed when they saw it. "We are so full of happiness. If only Father was here," they said.

"Here's another Christmas present for the March family," said Laurie. Before the words went out of his mouth, a tall man appeared in front of Laurie, leaning (опираясь) on the arm of another tall man, he tried to say something and could not. For a moment everybody stood still, and no one said a word. Then Mr March — for of course the tall men were he and Mr. Brooke — was held by four pairs of loving arms.

There never was such a Christmas dinner as the March family had that day! Mr. Laurence and his grandson Laurie dined with them, as well as Mr. Brooke. Everyone was happy and many stories were told. The guests left early, the happy family sat together round the fire.

"Just a year ago we were here talking about the miserable Christmas we expected to have," said Jo.

"I'm glad this year is all over, because we've got you back," said Beth, who sat on her father's knee.

"Well, I am happy to make some discoveries for myself today," said Mr. March.

"Oh! Tell us what they are!" cried Meg, who sat beside him.

"Here is one," and he took Meg's hand and showed her rough fingers. "I remember a time when this hand was white and smooth. It was very pretty then, but to me it is prettier now. I am very proud to shake this good hard-working hand." "I see Jo, a young lady with a pale face, but I like to look at it, because it has grown sweet. Her voice is softer, and she moves quietly and takes care of a certain little person in a motherly way which I like a lot."

"There's so little of my little daughter, you are not well but I have you safe, my Beth, and I'll keep you so."

"I noticed that Amy took messages and did little things to help her mother all the afternoon, so I know that she has learned to think more of other people and less of herself. I am glad of this, for though I should be proud of any picture painted by her, I shall be prouder of a loving daughter, with the gift of making life beautiful to herself and others."

And with that happy scene we end this story of a long and difficult year.

The girls: The guests:

- 1 \_            5 \_  
2 \_            6 \_  
3 \_            7 \_  
4 \_

2) Tick the correct statements.

- 1 \_ The girls made a snow lady as a Christmas present.  
2 \_ Each girl got a Christmas present.  
3 \_ The girls were happy on Christmas Day, but at the beginning of the party they were only sorry that their father wasn't at home.  
4 \_ Everybody was surprised by the arrival of the two tall men.  
5 \_ Best friends of the March family came to their place to celebrate Christmas with them.  
6 \_ The family had many stories to tell on Christmas Day.  
7 \_ Meg worked a lot when her father was in the army.  
8 \_ Jo took care of her mother and sisters when their father was away.  
9 \_ Amy thought more about other people than about herself.

### Writing

Some young children spend a great amount of their time practising sports. What are the advantages and disadvantages of this? Give your reasons and examples.

### Speaking

Role play. Your school has received a gift of money. The money is enough either to improve the quality of school food or to develop sports clubs.

What plan do you support? Discuss the options and choose ONE you both like most of all.

Pupil Card 1- Your school may improve the quality of food or develop sports clubs. Discuss the options and choose ONE you both like most of all. But you want to support a plan to improve the quality of school food.

You begin the conversation. Remember to:

- give reasons;
- show the result/effect of eating healthy food;
- give examples;
- come to an agreement.

Pupil Card 2- Your school may improve the quality of food or develop sports clubs. Discuss the options and choose ONE you both like most of all. But you want to support a plan to develop sports clubs.

Listen to your friend. Remember to:

- give reasons;
- show the result/effect of taking regular exercise;
- give examples;
- come to an agreement.

2. Some people say that physical exercise should be a necessary part of every school day. Other people believe that pupils should spend the whole day studying.

Which opinion do you agree with? Remember to say:

- why physical activity is important;
- what sports can you play at school;
- what the advantages of playing sport are; « what downsides of sport are.

You have to talk for 2 minutes. The teacher will listen to you until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

### **Итоговая контрольная работа Listening Comprehension**

London is sometimes called the shop window of the western world.

Listen to the speakers talking about their favourite shops and write down the letters of the reasons each of them gives in favour of the shop(s) she/he likes best, (listening for detail)

Speaker 1 likes shopping in the Pop Boutique because

Speaker 2 likes shopping in Traid and Shaft because

Speaker 3 likes shopping in the Dr Martens Dep Store because

Speaker 4 likes shopping in the Top Shop because

1 along with famous boots one can buy fashionable clothes there

2 you can find a lot of various accessories there

3 there is a wide choice of clothes by all the top designers

4 London students like buying clothes at low prices there

5 there is a section where everything costs £2

6 they sell comfortable footwear for young and old customers

7 you can buy recycled designers' clothes

8 they sell retro stuff

Текст для аудирования:

Speaker #1: I for one like the 1970s style in fashion. And as far as I'm not against wearing secondhand clothes the Pop Boutique is just for me. The Pop Boutique is one of the most popular shops with London students. If you also want to have a retro look, go for the Pop Boutique. Here you can find a great variety of secondhand jeans. And besides, where else can you find such magnificent stuff as electrical goods like retro radios and toasters?

Speaker #2: I like shopping chic and cheap, that's why Traid charity shop is my favourite. There they sell recycling designer clothes, shoes and accessories at knock down prices. Best of all I like the one in Brixton. The stuff I buy there can easily be customized and updated in line with current trends. Another shop where you can find trendy secondhand clothes at good prices is Shaft. There is a very nice "everything £2" section. Best of all I like their T-shirts with funky logos.

Speaker #3: Some people think that boots that are sold in this department store are worn only by young men with shaven heads. This is not true. My dad wears classic Doc Martens and says that they are very comfy and he wonders how he has ever coped without them. Along with the Doc Martens classic black eight-hole boots there is a great variety of boots in every possible colour, in leather, fabric and even with flower patterns. As well as footwear one can buy trendy clothes here.

Speaker #4: What can be better than the Top Shop — one of the largest shops in Europe? On its four floors you can find a huge range of clothes by all the latest designers in different styles, including Top Shop's own brand for women and men. The accessory department is very impressive too. Besides there is a hairdressers and lovely cafe where you can relax and drink a cup of tea or coffee.

### Reading Comprehension

Read the following information about sport clubs in the University of East Anglia (Norwich).

Match the paragraphs (1-5) with the headings (A-F). There is one extra heading which you do not need to use. Write your answers in the table below, (reading for the main idea)

A Cycling Club

B Netball Club

C Gymnastics Club

D Judo Club

E Athletics and Cross-Country Club

F Canoe Club

1 The University is situated right by the river, so we can train regularly (we also have the use of a swimming pool in winter). We run day trips to the coast for surfing throughout the year and usually a longer trip once a term, for example this year we have been to the Lake District for White Water.

2 Do you enjoy touring or prefer the more energetic racing side? This is the club to join. The weekly Sunday rides are very popular. They are taken across the Norfolk countryside. Members are also offered the free use of a well equipped workshop and can find friendly and expert advice on all the aspects of bike repairing.

3 We are a large and friendly Club which trains twice a week. We have 2 teams taking part in the UAU Championships, and during the Spring Term play matches against local teams. There is also a Challenge Tournament towards the end of the season and the chance to buy our exclusive club sweatshirts and T-shirts.

4 We have a 400 m grass track, field event equipment and one of the finest middle-distance coaches around. Also, an international standard synthetic track has been

built next to the University recently. The Club competes all year round, taking part in cross-country, road running, track and field and some fell-running; we are one of the most successful University teams.

5 It is a modern Olympic combat sport developed from the ancient arts of jujitsu. What is special about it? It is considered to be more than just a sport. It can help the individual to overcome day-to-day problems. It can be good therapy for students and can get them away from the worries and pressures of studying.

### **Writing**

Look through the letter placed in the Problem Shared column in the teenage magazine. The letter is addressed to Cathy, who helps young readers to solve their problems. How would you solve the girl's problem if you were Cathy? Write a letter to reply to the girl through the magazine. (80 words).

Cathy, my friend's family doesn't have any money and her mum gets all her stuff from charity shops. She is so embarrassed and upset about it and although I feel sorry for her I don't know how I can help. Please tell me what I can do.

### **Speaking**

1. Role play. Imagine a foreign friend is going to come as an exchange student to your hometown for a year. He/she wants to know what he/she should bring with him/her to feel he/she is dressed in a proper way.

Pupil Card 1- You are an exchange student from Britain. You begin the conversation. Remember to:

- say what you know about the main tendencies in today's young fashions in your friend's country;
- ask questions about clothes for different climates;  
ask what young people wear on different occasions;
- ask what a must-have is in your partner's country at the moment;
- show interest/ask for a more focused explanation if necessary.

Pupil Card 2- You are from a receiving country. Listen to your friend's questions. Remember to:

- answer your friend's questions;
- tell about what you and your friends usually wear on different occasions;
- give some information about what is in/out of fashion in your country;
- say a few words what is the latest fashions in your hometown/school/ class;
- give examples/say a few words about what you personally enjoy wearing.

2. Choose one of the two topics below.

1) There are some strong stereotypes about the way people dress in Russia. In the Simple Guide to Russiaby Irene Slatter, one can read the following:

"... if you travel to Russia in winter, you should take a warm coat, gloves, boots and hat (preferably one with ear protection). For the other seasons, take the clothes you would normally expect to wear at these times in Western Europe ... (the climate is similar)"

- Do you agree with the author?

- What would you say to comment on these statements?
  - What clothes does the author mean by those "for the other seasons"?
- You have to talk for 2 minutes. The teacher will listen to you until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

### 9 класс

#### Входная контрольная работа. Reading Comprehension

Steve was on exchange program to Russia. Read about his view of Russian traffic.

For my summer holidays I went to Russia. It made me aware that the Russian public transport system is better than British. Trams, the metro and trolleybuses are all great means of controlling pollution. In Britain we travel so much in our individual cars that in some major cities the air is made dirty. What is equally damaging is that most cars on the streets are usually occupied only by one person. I am not a die-hard environmentalist, but I do enjoy clean air and the prevention of further destruction of the ozone layer. The Moscow Metro is very efficient in getting most of its 11-million people where they want to go. The Metro is kept very clean and in good repair. The Tube in London and the subway in New York and other cities are not nearly as nice. Muscovites think that their traffic problems are bad. If so, the traffic in London is unbearable.

Aware –осознающий; equally – в равной степени; damaging – вредный; the ozone layer –озоновая дыра; efficient– эффективный; die-hard – консервативный; unbearable- невыносимый.

True or False?

1. Steve believes that the Russian public transport system is better than in Britain.
2. Steve likes that fact the British travel so much in their individual cars.
3. The metro, trams, buses and trolleybuses don't pollute the atmosphere as much as cars.
4. The cars on the streets don't cause terrible environmental damage.
5. The Tube in London and the subway in New York and other cities are as nice as the Moscow Metro.
6. According to the text, the traffic in London is much worse than in Moscow.

#### Контрольная работа 1 четверть. Listening Comprehension

You will hear British teenagers answering the question: What book do you think all kids should read?

Which genres do they prefer? Listen to the recording. Mark the appropriate box in the table. The genres may be chosen more than once. You will hear the recording twice.

	Romance	Historical novel	Detective story	Non-fiction	(Auto) biography
--	---------	------------------	-----------------	-------------	------------------

Speaker 1					
Speaker 2					
Speaker 3					
Speaker 4					
Speaker 5					
Speaker 6					
Speaker 7					

Текст для аудирования:

1. I think kids should definitely read books by Agatha Christie. They are great if you like mystery books with murders and adventure in them. My favourite book is called And Then There Were None. I think it's brilliant!
2. I think everyone, who likes reading stories about history, should read Walter Scott's novels. At the moment I'm reading Rob Roy by Walter Scott. In his novels Scott describes the life, customs, and habits of Scottish people. The descriptions are very realistic as he studied them deeply.
3. I recommend Jane Eyre by Charlotte Bronte to everybody, who enjoys exciting stories of love, adventure, and mystery. And I enjoy reading Jane Austen's novels. They are really funny once you understand the funny way of speaking.
4. Well I have read so many books and in my opinion kids should read a science book called What Makes Me, Me? by Robert Winston. It's very interesting, informative, educational, and easy to understand.
5. I recommend the mystery books by Carolyn Keene about the young girl, Nancy Drew, who brilliantly solves the crimes. The first one I read was The Broken Locket and now I love the stories and the characters. I found most of the stories very enjoyable and the best thing about the books was that they never got boring.
6. I think children should definitely read reference books and encyclopedias if they want to learn a lot. This will help them to understand the world — when, how, why and by whom we've got to our present state.
7. I think people should read books they like. I prefer to learn interesting facts about other people's lives. That's why I like Boy and Going Solo by Roald Dahl. I particularly like the author's sense of humour and his inventive language.

### Reading Comprehension.

Jazz and country are popular musical styles with the long histories of their own. What events are there in their histories? According to the text mark the statements 1-12 True (T) or False (F).

Jazz is called the most truly American musical form. New Orleans, Louisiana, is often called the birthplace of American jazz. It appeared in the early 1900s. Most important musicians in jazz history came from New Orleans including Louis Armstrong (1900-1971), one of the greatest jazz musicians. Louis Armstrong created a new jazz style by improvising solos and performing them in an unusual style. Improvising is very important for jazz. Good jazz singers and soloists must improvise freely and skillfully. Louis Armstrong is said to be the

inventor of a new vocal style when instead of singing words, Armstrong sang sounds like "de-de-de" or "lat-dat-da-da" to imitate various musical instruments. Later Ella Fitzgerald (1918-1996) used this style with great success, brilliant Ella, who was called the First Lady of Song and who became the finest woman jazz singer of all time.

The 1940s are known as the time of Big Bands. Their catchy music was everywhere and people danced to Big Band Music. The Big Band includes thirteen or ' eighteen musicians. The Big Band period gave the world wonderful musicians as <sup>1</sup> Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman and others who played <sup>1</sup> to full houses in dance halls and ballrooms across America. Jazz itself includes different styles, the blues, for example. The blues songs are slow and they are ; almost always about unhappy love or different troubles. , Today jazz is no less popular in the United States. Though it has changed, it ] preserves old jazz traditions.

Country music is American, too. It comes from old ballads and cowboy songs. Country music singers always use guitars, banjos and fiddles, they don't usually have big bands. The words of country songs are usually about unsuccessful love. In the 1920s Nashville, Tennessee, became a centre for writing and recording of country music. During the 1940s and 1950s radio made country music more popular. It also began to change. It sounded more like the commercial music of the time. Still country musicians came to Nashville to sing and to record their songs. In the 1970s the "New Nashville" sound developed. Musicians started to use electric guitars. Country music has continued to be popular today. Some singers have gone back to the beginning of country music, they have continued to perform traditional country material. Meanwhile, new country styles are still developing.

\_1) Jazz appeared in the USA, in the state of Louisiana.

\_2) Most famous jazz musicians of the time came to New Orleans, Louisiana to sing jazz.

\_3) Louis Armstrong was a very famous musician who created improvising, a new jazz style.

\_4) Jazz singers and soloists are considered to be good if they improvise freely.

\_5) Louis Armstrong sang sounds in his songs instead of words, his de-de-de sounded like musical instruments.

\_6) Ella Fitzgerald is considered to be one of the best jazz singers ever.

\_7) Big Bands of 13 or 18 musicians were very popular in the 1940s.

\_8) The blues is a jazz style with sad and slow songs.

\_9) Country music was born in the 1920s in Nashville, Tennessee.

\_10) Country music hasn't changed since it was born.

\_ 11) Even today musicians come to Nashville to sing country music and to record it.

\_12) Nowadays traditional country music and new country styles with electric guitars are developing.

### **Writing.**

You've got a letter from Lucy, your British pen friend. She is asking about Russian teenagers' reading tastes and about your attitude towards reading.

Write a letter to Lucy, answering her questions (about 80-90 words).

... Most of my friends enjoy reading. Are young people in Russia positive about reading? who are the teens' favourite writers? What are their favourite genres? What are your tastes in reading? Looking forward to hearing your opinion.

Love,

Lucy

### **Speaking.**

1. Talk about your favourite author. Remember to talk about:

- his/her biography;
- his/her most popular works;
- what kind of writer he/she is;
- where his/her books are set in;
- what language he/she uses;
- the ideas his/her books are based on;
- your opinion about the author and his/her books.

You have to talk for 2 minutes. The teacher will listen to you until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

2. Your friend and you are going to buy 2 tickets for a performance. You have got 100 pounds.

Discuss with your friend and choose one performance you and your friend would like to go to.

You can choose from:

- a musical (a ticket costs 60 pounds);
- a classical music concert (a ticket costs 30 pounds);
- a rock music concert (a ticket costs 50 pounds).

Remember to:

- discuss all the options;
- take an active part in the conversation and be polite;
- come up with ideas;
- give good reasons;
- find out your friend's attitudes and take them into account;
- invite your friend to come up with suggestions;
- come to an agreement.

## **Промежуточная контрольная работа**

### **Reading Comprehension.**

Shelley is a journalist on the Newsround website.

1) Read through Shelley's answers to the questions below. Match the questions and the answers.

- 1 What subjects did you like at school? \_
  - 2 What were your hobbies? \_
  - 3 Did you write only school stuff? \_
  - 4 When did you first think that you wanted to work in the media? \_
  - 5 What was your first job, and how did you get it? \_
  - 6 What other jobs have you had? \_
  - 7 What is your advice to young people who want to get into journalism?
  - 8 What do you enjoy about journalism? \_
  - 9 What's the worst thing about working in journalism? \_
- A It's a great buzz; I like knowing stuff and then being able to pass it on to the audience. I really enjoyed that on radio and at Newsround I really like making stuff enjoyable and understandable for kids.
- B I only liked English and Art, that was it. I hated everything else — I really did. History, Geography, sciences — I hated them all. But I loved English.
- C I did hospital radio and I spent a lot of time going to see bands. I was heavily into music.
- D I was trying to get into radio so I didn't write a lot. I got my experience in hospital radio and then got work experience at the local BBC station and the local commercial station. That's where I started writing for news bulletins.
- E When I was about ten, I'm not sure why but mainly I was really into radio and loved listening to it. I wanted to be one of the news broadcasters and found out that to get into radio news you had to be a journalist. My dad wanted me to be a lawyer.
- F I worked as a broadcast journalist on Red Rose Radio in Lancashire. I was doing some journalist work during the course. The editor I worked for told me that the editor of Red Rose was looking for a journalist, so it was an example of how important networking is.
- G I have been a researcher on the Guinness Book of Records and I also worked at BBC local radio stations and commercial stations. I worked as a correspondent for a news service that puts bulletins on mobile phones. Now I work for the Newsround website.
- H The worst bit about this work is the hours. It is shift work (работа по сменам) and I don't think it will ever change.
- I You have to be very keen and very confident because of all the competition. Get as much experience as you can by working in the areas that you are interested in. If you are not going to go to college then you have to get a lot of experience. It's harder to work your way up but I know a lot of people who have done it. It's another route.

2) Read through the following sentences, cross the wrong word(s) in each sentence and write the correct one(s) in the space provided. There is an example at the beginning (0).

0) At school Shelley only liked English and _ History. _	ART
1) Shelley's hobby was music and she spent a lot of time going to play in bands.	

2) Shelley was trying to get into radio so she didn't read a lot.	
3) At school Shelley got her experience in home radio.	
4) Then she got work experience at the regional BBC station and the local commercial station.	
5) That's where Shelley started writing for new bulletins.	
6) Shelley knew that to get into radio news you had to listen to be a radio fan.	
7) But her granddad wanted her to be a lawyer.	
8) On Red Nose Radio in Lancashire Shelley worked as a broadcast journalist.	
9) Among others Shelley has been a reader of the Guinness Book of Records.	
10) She also worked for a news service that puts bulletins on websites.	
11) Now Shelley works for the Round the News website.	
12) Shelley thinks that the best thing about working in the media is shift work.	
13) Shelley thinks that if a person is not going to go to college then she or he should have to do a lot of experiments.	
14) Shelley really likes reading stuff enjoyable and understandable for kids.	

### **Writing.**

What's your opinion on the following statement:

When television is good, nothing is better. But when television is bad, nothing is worth.

Make comments, use arguments and give examples. Write 100-120 words.

### **Speaking.**

1. Give a talk on the medium which, in your opinion, fulfils its aim to educate, to inform and to entertain to the full. Remember to give arguments and examples. You have to talk for 1.5-2 minutes. The teacher will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

2. With your friend choose one TV programme you both would like to watch. Remember to:

- discuss all the options;
- find out your partner's attitude towards all the programmes;
- express your own opinion and give reasons;
- ask your partner to say again, or to say in another way, the word(s) you could not hear or understand;
- respond to your partner's explanations;
- come to an agreement.

## Контрольная работа Зчетверть.

### Listening Comprehension

Teenagers' attitudes towards adverts vary. You will hear four teenagers talking about their attitude towards advertising. For questions 1-4 choose from the list A-F what each of them thinks about commercials and advertisements. There are two extra letters which you do not need to use. You will hear the recording twice.

- Speaker 1 \_     A Advertisements are not realistic.  
Speaker 2 \_     B Commercial breaks stop you from watching TV too long.  
Speaker 3 \_     C Commercial breaks spoil family gatherings.  
Speaker 4 \_     D Adverts with celebrities are the most annoying ones.  
                  E Ads that cater for adults are loved by children more than those for children.  
                  F Advertisements are more interesting than films.

Текст для аудирования:

Speaker 1: Watching a film on television is really like watching twenty commercials with a film sandwiched in between. Some ads are really clever or make you laugh. But some ads are so annoying and when there is a commercial break, that's the time for me to rush' to the refrigerator. I prepare a snack and come back just in time for the start of the film. You don't love all the ads, either? Go and get some food!

Speaker 2: Ads are annoying! Around 15 minutes in every hour of TV are full of ads!

The most annoying thing about adverts is that they come on when you are watching a really good film, they really spoil it! Besides, in adverts kids seem to always be healthy, happy and well-off. All the women seem to be young and beautiful. All the men seem to love their household chores. All the teenagers seem to have a wonderful time at parties and at school. And all of them seem to enjoy large family gatherings. But that's not true at all!

Speaker 3: The best thing on TV is the adverts. Some of them are wonderful — really funny. To be honest, I like them more than the programmes. Why have programmes if we have adverts? Watching commercials for me is like watching a thrilling television serial. It's great! Commercials are creative and informative. Watch, they are full of fun, humour and fantasy! Best of all I enjoy ads that show a TV celebrity advertising a thing, a product or a service. Everything a famous TV personality recommends is worth buying, isn't it?

Speaker 4: According to the latest research, adverts aimed at children are not working. Why? Because lots of children like adverts that sell things that only adults can buy like cars or expensive mobile telephones. Most of these advertisements are rather informative and of good quality. But sometimes they sell stuff that nobody needs and some are played so often that you start hating them.

### Reading Comprehension.

Read the story of John Carr, who changed his career, and decide in which gap (1-10) each phrase (A-K) should go. There is one extra phrase that you do not need to use.

In his own way, John Carr, 31, was a rebel. Everything about him suggested becoming a teacher, (1)\_\_\_After two years as a lawyer, he realised he would prefer to be in the classroom. He now works as a trainee teacher (2) \_ in Guildford, Surrey. "I used to wake up each morning and think: 'Oh no; (3)\_\_\_' And I just thought, well, maybe that's what life is like. It is such a relief to find it is not. I left law about 18 months ago. I was with a large firm in Brighton. I felt like I wasn't doing (4)\_\_\_I suppose I could have moved to a different firm (5)\_\_\_But, to be honest, I didn't really want to spend five or six years waiting. I think I knew what (6)\_ — I just needed to finally go and do it. Both my parents were teachers, I was drawn to teachers and people said (7)\_\_\_I suppose I rebelled against that. It didn't surprise my friends and family when I finally accepted that. I am really enjoying what I am doing. I am learning on the job, teaching politics, economics and geography. Every day is different. There is (8)\_\_\_I feel I'm doing something that is socially beneficial. But I am here for myself as much as for the students. In the future I'd like to work (9)\_\_\_I feel there is a wide choice. I don't have any regrets. Not even giving up (10)\_\_\_"

A anything constructive

B at a private secondary school

C but he turned to law

D difficult starting a new job

E I don't want to go in today

F I would be good at the job

G I'd always wanted to do

H in different types of schools and possibly teach overseas

I so much variety, freedom and creativity

J the prospect of earning all that money as a lawyer

K to see if that made a difference to my job satisfaction

### **Writing.**

Write a letter to Steve and answer his questions. Ask him 3 questions about British schools. Write 80-90 words.

... Next year I will go to the sixth form where I will learn Maths, Information Technology, English and two more subjects — which ones, I haven't decided yet. I want to get into Oxford. It is rather difficult and you need to work hard. What opportunities do you have when you choose where to study? What are your plans for the future? What subjects are you interested in?

### **Speaking.**

1. Talk about the school you would like to study at. Don't forget to talk about:
  - what kind of school it should be;

- what facilities should be there;
- what opportunities school should give to their pupils;
- what kind of teachers should work there. You will have to talk for 2 minutes. The teacher will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

2. Imagine you have a job interview.

Pupil card 1 - You are an interviewer. You need a person to work on a new project. The project deals with advertising.

Find out if the interviewee is the person you need. Ask about working experience and ability to work in a group. Answer his/her questions about this project. You begin the conversation.

Pupil card 2- You are an interviewee. You want to get a job in the project that deals with advertising. Tell the interviewer about skills and qualities you have. Give examples. Answer the interviewer's questions. Ask the interviewer about the project: working conditions, opportunities.

### **Итоговая контрольная работа Listening Comprehension**

Listen to and match the titles and the texts.

A Shopping

B Entertainment

C Celebrities

D Places of visit

E Eating out

F Accommodation

1. Los Angeles is the second largest city in America. It's also home to film stars, sunny weather, tall buildings and heavy traffic. The hotels in LA are more expensive than those in many other American cities, but they are clean and safe.

2. There are many interesting places that you can visit, like Venice Beach with its street performers or Universal Studios to see how they make films. Children can visit the Children's Museum- one of the most exciting museums in the world.

3. There are famous restaurants you can eat at, like the Buffalo Club, a place packed with celebrities, or Musso and Frank's Hollywood's oldest restaurant. For the most delicious Mexican dishes eat at the Border Grill.

4. You can buy cheap fashionable clothes on Melrose Avenue. Do you want designer clothes? Then go to the expensive shops on Rodeo Drive. A visit there is always unforgettable.

5. The nightlife is exciting on the Sunset, an area in Hollywood with famous clubs. There you can enjoy rock 'n roll music. LA is a modern city with something for everyone. It's noisy and crowded, but it's also fascinating.

### **Reading Comprehension.**

Read the text about Elizabeth II. According to the text, mark the statements 1-11 True (T), False (F), or Unstated (U).

Queen Elizabeth is the Queen of England, Scotland, Wales and Northern Ireland and the Head of the Commonwealth. Elizabeth II is a modern, constitutional monarch. This means she isn't the head of Britain's government, but she is the Head of State. Elizabeth II became queen in 1952. Her coronation took place in 1953. It was the first coronation to be shown on television.

Queen Elizabeth II has a wide range of duties to perform. Here are some of them. The Queen takes part in many important government processes, for example, the State Opening of Parliament. Among her many royal duties are regular visits abroad, which help to keep friendly links with foreign countries, and especially those of Commonwealth, and to encourage trade. The Queen also supports many charities, using her name and influence to help them to raise money. In January and June the Queen presents medals or "honours" at Buckingham Palace. She gives them to people who have done something special. "The honours list" includes famous people such as top actors, musicians, politicians, scientists as well as ordinary people whose actions have benefited their local community.

When foreign kings, queens and presidents visit Britain, they often stay at either Buckingham Palace or Windsor Castle. But the Queen doesn't just entertain Heads of State. Four times a year there are also "Royal Garden Parties". The Queen invites all kinds of people. Some are famous, but other people have just worked hard for charities for a long time. Nine thousand people are invited to the parties which take place in the grounds of Buckingham Palace. Prince Philip and other "royals" often come too, so the royal family can talk to as many people as possible. In 1969, the Queen wanted to "open a window" on to the royal family. That year television cameras came into the royal home and filmed the family in private for the first time. Forty million people watched the programme. They saw a different side of the royal family. The programme brought the royal family closer to people, but it also helped to make problems for the future. Now the public wanted to see more and more of royal private life. It was harder to keep the reporters out. In the last thirty years there have been a lot of documentaries, series and interviews about the royal family. Before the days of television they seemed formal. Today they seem informal and friendly. As well as TV programmes, there are also newspaper stories, books and magazines about the Queen and her family. Hundreds appear every year. Some are good — many are bad, but almost all of them are popular.

- \_ 1) Elizabeth II is the Queen of the UK.
- 2) The Queen's job is to lead formal ceremonies, like the opening of Parliament.
- 3) The royal family have regular visits abroad.
- \_ 4) The Queen is a member of many charity organizations.
- 5) Four times a year, the Queen gives awards to people whose actions have benefited the country.
- \_ 6) Royal Garden Parties are held either at Buckingham Palace or at Windsor Castle.

- 7) The Queen invites different people to Royal Garden Parties.
- 8) In 1969, the Queen was shown on TV for the first time.
- 9) Forty million people liked the programme about the royal family.
- 10) Since 1969, the royal family's private life has been opened to the public.
- 11) The TV programme in 1969 caused a lot of problems for the royal family.

### **Writing**

Read the letter and answer it. In your letter

- Invite Jessica to stay at your place or advise her some place to stay in;
- Advise Jessica about some places she could see;
- Inform Jessica about some sport/ sports she can do in the place where you live in this time of the year.

You should write 60 – 80 words. Do not forget to write the address.

Hi \_\_\_\_\_,

It was nice to hear from you and get your card. Glad that everything is OK with you and your family.

I'm completing the semester at school and looking forward to the coming holiday. My parents don't mind if I go abroad for a couple of weeks. I've always wanted to visit your country, and now I have a chance to do it.

Could you give me some ideas where to go and what to see? Is there any chance to do any sport? And I also want to learn more about the history of your country and about your lifestyle. I want to meet more people and make new friends in Russia.

If I can give me some practical advice about a place where I can stay, my mum will be happy.

Write soon,

Jessica.

Jessica Green lives in Newcastle upon Tyne

Princess Square, 2

Code NE99 1DX

### **Speaking.**

1. You've been learning English for quite a long time. How is your progress? Do you regret choosing English to study? Express your opinion. Remember to say:

- how long you've been learning English;
- how you learn English;
- why you've chosen to study English;
- if English will be useful
- what you can do well in English; in your future career.

You will have to talk for 1.5-2 minutes. The teacher will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

2. You and your foreign friend are talking about the way he/she learns the Russian language.

Pupil card 1- You have just started learning Russian as an optional subject. You think it's a difficult language.

Tell your Russian friend about:

- who advised you to study Russian;
- why you have decided to study it. Answer your friend's questions.

Ask for some tips for learning Russian more effectively. You begin the conversation.

Pupil card 2- Listen to your foreign friend who has just started learning Russian. Express your opinion about his/her choice.

Tell him/her some facts about the Russian language. Ask about:

- how long he/she has been learning Russian;
- the way he/she learns it.

### **Критерии оценивания**

#### **Критерии оценивания говорения. Монологическая форма**

Отметка Характеристика ответа :

«5» - Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5 фраз.

«4» - Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 5 фраз.

«3» - Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее 5 фраз.

«2» - Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### *Диалогическая форма*

Отметка Характеристика ответа

«5» - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические

единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 4 реплик с каждой стороны.

«4»- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 4 реплик с каждой стороны.

«3» - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания - менее 4 реплик с каждой стороны.

«2» - Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонетических ошибок.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста<sup>1</sup>, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### **Критерии оценивания письменной речи учащихся**

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические

правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме**

выполнено работы 50% - 65% – «3»

66% -94%- «4»

95% -100% - «5»

### **Перечень учебно-методических средств обучения.**

*Бумажные носители*

Календарно-тематические планы

Примерные программы по учебным предметам. иностранный язык. 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2010. - 144с.

Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2012. - 128с.

*Электронные носители: Английский язык. 5 класс. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом.*

*Интернет-поддержка*

Методическая помощь авторов

Дополнительные материалы к УМК

### **Литература (основная и дополнительная)**

Английский язык. Большой справочник. Москва, издательский дом «Дрофа», 1999

Романова Л. И. Практическая грамматика английского языка. Москва, «Айрис-Пресс» 2002

В. В. Резник, Т. С. Сорокина. Грамматика английского языка для учащихся средней школы. Москва «Просвещение» 1991

К. А. Гузеева, Т. Г. Трошко. Английский язык. Справочные материалы. Москва «Просвещение» 1993

Б. С. Островский. Английский язык. Факультативный курс. Москва «Просвещение» 1992

Грамматический справочник по английскому языку (английский язык в таблицах).

Интернет-материалы

### **Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета**

1.	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>	
	Стандарт основного общего образования по иностранному языку	Д
	Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы	Д
	Учебники „English“	К

	Книги для чтения на иностранном языке	Д
	Пособия по страноведению Великобритании	Д
	Двуязычные словари	Д
	Авторские рабочие программы к УМК, которые используются для изучения иностранного языка	Д
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)	Д
2.	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>	
	Алфавит (настенная таблица)	Д
	Произносительная таблица	Д
	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения	Д
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка	Д
	Карты на иностранном языке Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка	Д
	Флаги стран(ы) изучаемого языка	Д
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	Д
3.	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>	
	Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам	Д
	Компьютерные словари	Д
	Электронные библиотеки	Д
	Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)	Д
4.	<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ КОМПЬЮТЕРА МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>	
	Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка	Д
	Материалы к электронным доскам	Д
5.	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>	
	Мультимедийный компьютер	Д
	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д
	Копировальный аппарат	Д
	Сканер	Д
	Средства телекоммуникации	Д
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	Д
	Аудио-центр (аудиомагнитофон)	Д
	Телевизор с универсальной подставкой	Д

	Web-камера	Д
	Лингафонные устройства ( лингафонный кабинет)	
	Диaproектор	Д
	Мультимедийный проектор	Д
6	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
	Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц	Д
	Экспозиционный экран ( на штативе или навесной)	Д
	Шкаф 3-х секционный ( с остеклённой средней секцией)	Д
	Сетевой фильтр-удлинитель ( 5 евророзеток)	
	Стол для проектора	

