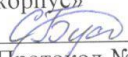
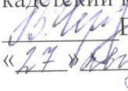


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат
«Царев-Алексеевский кадетский корпус» Белгородской области

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО учителей-предметников ГБОУ «Царев-Алексеевский кадетский корпус»  С.В. Бусловская Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора ГБОУ «Царев-Алексеевский кадетский корпус»  В.Н. Чердниченко « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Царев-Алексеевский кадетский корпус» А.С. Локтионов Приказ № <u>81/1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(базовый уровень)
5-9 классы (ФГОС ООО)

Составители:
учителя русского языка и литературы
Чердниченко Валентина Николаевна
Прокопенко Татьяна Викторовна
Ульянцева Наталья Сергеевна

г. Новый Оскол, 2020 г.

Рабочая программа по русскому языку разработана:

- на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в её структуру;
- с использованием авторской рабочей программы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. и др. Программа по русскому языку. 5-9 классы (Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бондаренко и др.]. — М.: Просвещение, 2020.

Для реализации рабочей программы используется завершенная линия учебников:

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2016.
2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2016.
3. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2017.
4. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [С.Г. Бархударов и др.] — М.: Просвещение, 2020.
5. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [С.Г. Бархударов и др.] — М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа рассчитана на 714 часа: в 5 классе – 170 ч., в 6 классе – 170 ч., в 7 классе – 136ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в структуру планируемых результатов обучения включены три группы — личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

5 КЛАСС

Л и ч н о с т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.
- осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.
- мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

М е т а п р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы :

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся *смогут:*

- развивать потребность в систематическом чтении;
- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;

- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме; — самостоятельно искать информацию в словарях, других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- создавать алгоритм действия;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- определять и формулировать основную мысль текста;
- выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, малой группе, команде, классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- давать оценку действий партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

Предметные результаты :

В результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе обучающийся *научится*:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- использовать приёмы эффективного аудирования;
- владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);
- устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;
- соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;
- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- участвовать в диалоге с соблюдением норм речевого этикета;
- соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте;

- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица;
- применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение — описание натюрморта; сочинение — описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливать смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании;
- распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;
- опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом; — распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;
- опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи;
- опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения;
- выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;
- опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;
- опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;
- составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов;
- соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- применять знания в области синтаксиса в практике правописания;
- соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;

- проводить пунктуационный анализ предложения;
- разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- различать гласные и согласные звуки по способу образования;
- использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;
- различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования;
- различать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости;
- располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях;
- определять количество звуков и букв в словах;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова;
- распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова;
- находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова;
- различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;
- подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;
- находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;
- различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;
- соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- определять грамматическое значение окончания;
- выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;
- находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;
- опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;
- различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания в области морфематики в практике правописания;
- опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные, опознавать их и использовать в речи; определять род имён существительных;

- распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определёнными лексическими группами;
 - определять тип склонения и склонять существительные, определять их падеж;
 - опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические признаки прилагательного и его синтаксическую роль;
 - определять грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль;
 - опознавать глагол, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль;
 - распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределённую форму глагола;
 - различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;
 - определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам; спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;
 - определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;
 - употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом;
 - проводить морфологический анализ существительных, прилагательных и глаголов;
 - применять знания в области морфологии в практике правописания;
 - соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставках на -з — -с, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-; правило написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц; правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе, гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий, существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных, гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; не с глаголами, ь после ч в неопределённой форме глагола, безударной гласной перед суффиксом -л- в прошедшем времени, -тся — -ться, гласных е — и в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, ь после шипящих во 2-м лице единственного числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;
 - опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
 - использовать орфографические словари.
- Обучающийся получит *возможность научиться*:
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - участвовать в разных видах обсуждения;
 - опознавать аллитерацию и ассонанс;
 - заменять прямую речь косвенной и наоборот;
 - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

6 КЛАСС

Л и ч н о с т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык,
- осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; сознание роли речевого

общения как важной части культуры человека; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей,

- стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся *смогут*:

- развивать потребность в систематическом чтении;
- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана, сложного плана, ключевых слов);
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получать опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать в учебной ситуации решение и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- создавать алгоритм деятельности;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- определять и формулировать главную идею текста;
- выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;
- выражать своё отношение к проблеме охраны окружающей среды при подготовке устного публичного выступления на тему «Берегите природу»;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

Предметные результаты :

В результате изучения предмета «Русский язык» в 6 классе обучающийся *научится*:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала;
- определять вид диалога и участвовать в диалогическом общении с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- соотносить содержание текста с его заглавием, находить средства связи предложений в тексте; создавать текст по данному началу и концу; выделять ключевые слова в готовом тексте и определять ключевые слова будущего текста;
- собирать материалы к сочинению, использовать приёмы наблюдения, составления и записи ключевых слов и словосочетаний, систематизировать материалы к сочинению;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде, применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение);
- составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный;
- писать сочинение — описание природы, сочинение — описание помещения, сочинение-рассказ, сочинение — рассказ по сюжетным рисункам (в том числе от 1-го или 3-го лица с учётом адресата и речевой ситуации), сочинение — описание по картине, сочинение — письмо другу с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- готовить устное публичное выступление на научную (лингвистическую) и актуальную тему, выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- создавать текст рассуждения на дискуссионную тему;
- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- осознанно выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативных целей, речевой ситуации и адресата;
- распознавать специальные слова и словосочетания, употребляемые в официально-деловом стиле, составлять заявление;
- работать со статьёй толкового словаря, толковать лексическое значение слова разными способами;
- разграничивать заимствованные и исконно русские слова, историзмы и архаизмы;
- находить в предложениях и текстах эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и определять роль образительно-выразительных средств языка;
- распознавать общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (диалектные, профессиональные, жаргонные) в текстах, находить их в словарях;
- определять стилистическую окраску слов (нейтральное, книжное, эмоционально окрашенное), находить в словарях стилистические пометы;
- опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтаксическую роль;

- использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи;
- делать лексический разбор слов;
- определять способ образования слов, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля;
- правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени;
- делать словообразовательный разбор слов; определять способ образования существительных, прилагательных, глаголов;
- распознавать несклоняемые существительные, определять их род, определять род несклоняемых географических названий, согласовывать с несклоняемыми существительными прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени; употреблять несклоняемые существительные в речи;
- распознавать существительные общего рода, соблюдать правила их употребления, определять род существительного, обозначающего лицо по профессии;
- соблюдать нормы образования простой и составной формы сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, определять синтаксическую роль прилагательных в сравнительной и превосходной степенях сравнения;
- распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому разряду;
- опознавать числительные в речи, разграничивать числительные и части речи с числовым значением;
- распознавать количественные и порядковые числительные, разряды количественных числительных по значению, группировать количественные числительные по разрядам;
- склонять порядковые числительные, количественные числительные, обозначающие целые числа (от одного до четырёх, от пяти до тридцати, от пятидесяти до восьмидесяти, от двухсот до девятисот, сорок, девяносто, сто, тысяча, полтора, полтораста), дробные числительные, собирательные числительные и употреблять их в речи;
- распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество;
- определять разряд местоимений (личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное), правильно склонять местоимения;
- употреблять местоимения в речи, использовать относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных, использовать местоимения вы, ваш для вежливого обращения к одному лицу;
- находить разноспрягаемые глаголы, доказывать принадлежность глагола к данной группе, правильно употреблять в речи глаголы есть, кушать;
- распознавать переходные и непереходные глаголы;
- определять наклонение глагола, распознавать глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонениях и выявлять характерные для них морфологические признаки; различать глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях;
- выражать различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов;
- распознавать безличные глаголы и определять их форму, определять выражаемые ими лексические значения, заменять личные глаголы безличными, употреблять безличные глаголы в речи;
- проводить морфологический анализ существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов;

- соблюдать нормы произношения иноязычных слов, акцентологическую норму при образовании кратких форм имён прилагательных, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, при склонении местоимений сколько, сам, самый, при спряжении глаголов на -ить (звонить, кровоточить, углубить, облегчить), глагола баловать и производных от него;
- соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 6 классе: буквы а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-, буквы ы — и после приставок, гласные в приставках пре- и при-, соединительные гласные о и е в сложных словах, гласные е и и в падежных окончаниях существительных, о — е после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах существительных, буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя, слитное и раздельное написание не с существительными, буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик), буквы е и и в суффиксах -ек и -ик, ь в притяжательных прилагательных, слитное и раздельное написание не с прилагательными, буквы о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях прилагательных, одна и две буквы н в суффиксах прилагательных, суффиксы прилагательных -к- и -ск-, дефисное и слитное написание сложных прилагательных, употребление ь на конце и в середине числительных, не в неопределённых местоимениях, дефис в неопределённых местоимениях, слитное и раздельное написание не- и ни- в отрицательных местоимениях, ь на конце глаголов повелительного наклонения, гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-); графически обозначать условия выбора орфограммы;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать орфографические словари.
Обучающийся *получит возможность научиться:*
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- пользоваться этимологическим словарём; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать доверенности, расписки, справки и другие жанры официально-делового стиля речи;
- составлять словообразовательные цепочки, характеризовать словообразовательные гнезда;
- оценивать словообразовательный потенциал числительного и местоимения;
- различать местоимение что и союз что;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

7 КЛАСС

Л и ч н о с т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- представление о языке как о системном, многообразном феномене человеческой жизни, лежащем в основе человеческого общения, позволяющем понимать, быть понятым и принятым окружающими;
- ценностное отношение к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;
- понимание роли русского языка в современном мире, восприятие русского языка как действенного средства убеждения и созидательного воздействия на окружающую действительность;

- интерес к языку как средству выражения мыслей, понимание и использование возможностей русского языка при передаче явлений окружающего мира, стремление к полному, точному и грамотному выражению мыслей в устной и письменной форме;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

М е т а п р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- эффективное использование языка как универсального инструмента для коммуникации и творчества;
- способность создавать устные и письменные тексты разных жанров и объёма, осознавая цель создания и коммуникативную направленность;
- умение излагать свои мысли логично и грамотно, стремление к совершенствованию устной и письменной речи;
- возможность выражать своё отношение к фактам или явлениям, высказывать собственную точку зрения, выдвигать тезис и подбирать аргументы для доказательства;
- способность адекватно понимать инструкцию и следовать ей при выполнении задания;
- владение приёмами работы с информацией: её нахождение в разных источниках, восприятие, переработка, представление в структурированном виде, передача;
- умение преобразовывать визуальную информацию в текстовую: извлекать данные, строить устное высказывание по схеме, иллюстрации, репродукции;
- умение графически представлять результаты работы с текстом (представление данных в виде иллюстраций и схем);
- способность классифицировать и группировать явления на предложенном основании, самостоятельно определять возможные основания для группировки, оформлять материал в виде таблицы;
- способность делать выводы на основе сопоставления и сравнения речевых высказываний с точки зрения их содержания и формального выражения;
- способность извлекать целостную или фрагментарную информацию из текста учебника, из дополнительных источников (Интернет, СМИ, литература, словари, справочники);
- способность действовать (выполнять учебное задание) по предложенному алгоритму, самостоятельно выявлять алгоритм действий и следовать ему;
- умение находить в тексте ключевые слова, помогающие адекватно понимать смысл текста;
- способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми;
- способность анализировать предложенные факты и явления и делать вывод об общих закономерностях;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с пересказом, сообщением, докладом;
- умение воспринимать информацию на слух, комментировать её, воспроизводить и преобразовывать;
- способность соотносить с действительностью полученные теоретические сведения по учебному предмету, осознавать их место в современной картине мира и применять их на практике: способность опознавать в окружающей действительности примеры изученного теоретического материала; участие в речевом общении на учебную тему с привлечением ранее полученных знаний; умение видеть ошибки и объективно, аргументированно оценивать качество выполнения задания; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

П р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний на лингвистические и морально-этические темы; умение создавать тексты разных жанров и

- коммуникативной направленности (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, интервью, репортаж); развитие навыков переработки прочитанного текста (сокращение, выборочное изложение, представление текста в виде диалога); анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, передача смысла текста в устной и письменной форме; умение оценивать собственную и чужую речь (ученические сочинения, сообщения) с точки зрения полноты и ясности содержания и уместности использования языковых средств;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств в собственной речи, использование в речи вновь изученных языковых единиц — причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния и др.; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка и планировать их совершенствование и развитие;
 - использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций; использование синонимичных конструкций для выражения мыслей;
 - расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных и служебных частей и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
 - формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического анализа слова; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств: умение использовать словари (толковый, словообразовательный, морфемный, этимологический) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей;
 - овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и выработка умения применять их на письме; применение правил постановки знаков препинания при однородных членах, в сложном предложении, при обращении, прямой речи, диалоге; соблюдение грамматических норм при согласовании причастий с существительными, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, конструирование предложений с союзами.

8 КЛАСС

Л и ч н о с т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания,
- мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества,
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,
- осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей,
- понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности,
- готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые),
- способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях,
- пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

М е т а п р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы :

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся *смогут*:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развить потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;

- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка; — вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т.п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметные результаты :

В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающийся *научится*:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационной переработке прочитанного и услышанного текста;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
- определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;
- создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
- создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
- составлять текст об истории своего края для публичного выступления;
- создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния надо, нужно и т. п.);
- создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;
- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;

- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот — создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.;
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический разбор слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;
- опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания; — находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;
- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
- находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;

- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзиe) и интонацией (бессоюзиe); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными членами, соединёнными разными способами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные; — находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
- находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
- производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
- находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями; отличать обращение от других функций существительных в форме именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);
- находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т. п.); вставные конструкции и отличать их от вводных слов;
- находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать лингвистические словари.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

9 КЛАСС

Л и ч н о с т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания,
- мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества,
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,
- осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей,
- понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности,
- готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые),
- способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях,
- пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и нравственно-моральном плане.

М е т а п р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы :

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся *смогут*:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развивать потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*: ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся *сможет*:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т.п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах обсуждения и вопросах для него в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действиям партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметные результаты :

В результате изучения предмета «Русский язык» в 9 классе обучающийся *научится*:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационно перерабатывать прочитанный и услышанный текст;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
- определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;
- создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- воспроизводить прочитанный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

- различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
- создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
- составлять текст об истории своего края для публичного выступления;
- создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства;
- создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;
- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот — создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т.п.);
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- выделять основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- употреблять в речи словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами;
- определять виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;

- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
- находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- разграничивать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; выделять главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в составе сложных предложений; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзиe) и интонацией (бессоюзиe); схематически изображать предложения с однородными членами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с однородными членами;
- характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;
- находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
- находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
- производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
- находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями;
- находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т.п.);
- разграничивать вставные конструкции и вводные слова;
- находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать лингвистические словари.
Выпускник *получит возможность научиться:*
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС (170 ч. из расчета 5 часов в неделю)

Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных и и е в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираение материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической

основы предложения. Оознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. *Первоначальное представление об односоставном предложении*. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе и; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). *Аллитерация и ассонанс*.

Лексикология. Культура речи

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь

синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-, написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Наричательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного.

Сочинение — описание животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

6 КЛАСС (170 ч. из расчета 5 часов в неделю)

Язык. Речь. Общение

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Формы функционирования русского национального языка. Литературный язык. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и отражение в них норм современного русского литературного языка.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк). Орфография. Правила употребления ь и ы, правила правописания приставок, гласных и

согласных в корнях слов, орфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов. Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с прямой речью и диалогом. Пунктуационный разбор предложений. Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы. Текст. Основная мысль. Заголовок текста. Составление простого плана текста. Сочинение об интересном событии. Анализ текста.

Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление заявления и доверенности. Создание сочинения по данному началу и концу. Сочинение-рассказ. Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

Лексикология и фразеология. Культура речи

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжная, нейтральная, сниженная, эмоционально окрашенная лексика). Стилистические пометы в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Взаимообогащение языков. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Приёмы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Сочинение по личным наблюдениям. Сжатое изложение прочитанного текста. Устное сообщение о фразеологизме.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический — переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием: -кас- — -кос-; -гар- — -гор-; -зар- — -зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Сочинение — описание помещения. Сочинение — описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Нормы употребления имён собственных. Правила согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с несклоняемыми существительными в роде. Имена существительные общего рода. Нормы согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Развитие представления о синтаксических свойствах имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Норма произношения заимствованных имён существительных (произношение согласных звуков перед е). Способы образования имён существительных. Применение знаний об имени существительном в практике правописания. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Слитное и раздельное написание не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Сочинение — письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имён. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи.

Имя прилагательное

Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Развитие представления о синтаксических свойствах имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имён прилагательных. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Морфологический разбор имени прилагательного. Норма постановки ударения в кратких прилагательных. Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный ь в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах имён прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение — описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

Имя числительное

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Нормы сочетания порядковых числительных с названиями месяцев, событий, праздников. Количественные числительные. Разряды количественных числительных по значению. Нормы склонения числительных, обозначающих целые числа (от одного до четырёх, от пяти до тридцати, от пятидесяти до восьмидесяти, от двухсот до девятисот, числительных сорок, девяносто, сто). Особенности склонения числительных тысяча, полтора, полтора́ста. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Нормы склонения и употребления собирательных числительных. Склонение числительного оба/обе. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения имён числительных. Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление ь на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

Местоимение

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений ты и вы в речи. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимения себя. Использование местоимения себя во фразеологизмах. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений кто, что, чей, сколько. Норма постановки ударения при склонении местоимения сколько. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения что и союза что. Образование и склонение неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов о и об при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях сам, самый в косвенных падежах. Словообразовательный потенциал местоимения. Классификация местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений вы, ваш для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных. Исправление ошибок при употреблении местоимений. Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы н в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание не в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного написания приставки кое-. Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение повествовательного типа по картине. Развитие устной научной речи.

Глагол

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. Безличные глаголы. Лексические значения, выражаемые безличными глаголами. Употребление безличных глаголов в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Развитие умения делать словообразовательный разбор глагола. Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква ь в глаголах на -тся и -ться, гласные в корнях с чередованием, не с глаголами. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами. Употребление ь на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение — рассказ на основе услышанного. Развитие устной научной речи.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Сочинение на лингвистическую тему.

7 КЛАСС (136 ч. из расчета 4 часа в неделю)

Русский язык как развивающееся явление

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

Повторение изученного в 5—6 классах

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге.

Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание о — ё после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание ь после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). -Тся и -ться в глаголах. Гласные е, и в личных окончаниях глагола.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слов.

Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический разбор слова.

Текст и стили речи

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет.

Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе — по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одинокое причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Написание н и nn в суффиксах

причастий. Правописание не с причастиями. Правописание букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от 3-го лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий.

Раздельное написание не с деепричастиями. Написание не с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте.

Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание не с наречиями на -о и -е. Правописание не с существительными, прилагательными и наречиями на -о и -е (системное представление). Правописание букв е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Правописание н и nn в наречиях на -о и -е. Правописание букв о, е после шипящих на конце наречий. Написание букв о, е, ё в разных частях слова (системное представление). Правописание букв о, а на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание ь после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление ь после шипящих на конце слов (системное представление).

Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от 1-го лица.

Текст и стили речи

Научный стиль

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения.

Служебные части речи

Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные.

Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные.

Союзные слова — местоимения и наречия. Морфологический разбор союза. Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.

Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы бы, ли, же, частицы -то, -ка). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Не с разными частями речи (системное представление). Различение частицы ни, приставки ни-, союза ни... ни.

Слитное и раздельное написание не и ни со словами (системное представление). Употребление частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

Междометие

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

8 КЛАСС (102 ч. из расчета 3 часа в неделю)

Функции русского языка в современном мире

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

Повторение изученного

Языковая система. Языковые единицы.

Фонетика. Графика. Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.

Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

Строение текста. Стили речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определяющее, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

Сочинение — характеристика человека.

Простое предложение

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Составные сказуемые

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Сжатое изложение.

Второстепенные члены предложения

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри“».

Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

Односоставные предложения

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим. Назывные предложения.

Изложение.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».

Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

Предложения с обособленными членами

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Предложения с уточняющими обособленными членами

Пунктуация при обособленных членах предложения.

Изложение.

Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями

Обращение и знаки препинания при нём.

Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».

Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

Изложение.

Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.

Сочинение.

Повторение изученного в 8 классе

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».

Сжатое изложение. Изложение.

9 КЛАСС (102 ч. из расчета 3 часа в неделю)

Международное значение русского языка.

Повторение изученного в 5—8 классах

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Сжатое изложение.

Морфемика. Словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Сжатое изложение.

Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

Текст. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Изложение.

Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России».

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Сложное предложение

Основные виды сложных предложений.

Способы сжатого изложения текста.

Тезисы.

Конспект.

Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Изложение от 3-го лица.

Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Изложение с элементами сочинения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени.

Сжатое изложение.

Сочинение — рассуждение о природе родного края.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.

Повторение орфографии.

Деловые бумаги (заявление, автобиография.)

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений».

Изложение с элементами сочинения.

Реферат.

Сложные предложения с различными видами связи

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Сочинение-рассуждение.

Сжатое изложение.

Авторские знаки препинания.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

Сжатое изложение.

Повторение

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.

Изложение с элементами сочинения.

Синтаксис. Пунктуация.

Сочинение. Рецензия на сочинение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ образовательного процесса по предмету «Русский язык»

Список литературы:

Основная:

1. Бондаренко М. А. Б81 Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко.— М. : Просвещение, 2018.
2. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2016.
3. Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014.
4. Бондаренко М. А. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М.: Просвещение, 2020.
5. Волошина. Русский язык. 9 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков. Планирование учебной деятельности. ФГОС – Волгоград: Учитель, 2017.

Дополнительная:

1. Алексеев Ф.С. Все правила русского языка для школьников в схемах и таблицах: справочник для учащихся 5—9 классов. — М.: АСТ, Lingua, 2017.
2. Аннушкин В.И. Риторика. 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2012.
3. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: книга для учащихся / Под ред. Л. П. Крысина. — М.: Просвещение, 1995.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. — 3-е изд., стер. — М.: Русский язык, 1986.
5. Баско Н.В. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики: более 2300 устаревших единиц, историзмы и архаизмы, примеры из классической литературы. — М.: АСТ-Пресс, 2011.
6. Бешенкова Е.В. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Ин-т русского яз. им. В.В. Виноградова РАН. — М.: АСТ-Пресс, 2015.
7. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018.
8. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018.
9. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018.
10. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019.
11. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019.
12. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. — М.: Агар, 2001.
13. Горбачевич К.С. Словарь синонимов русского языка. — М.: Эксмо, 2012.
14. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т.
15. Захаренко Е.Н. Новый словарь иностранных слов / Е. Н. Захаренко, Л. Н. Комарова, И. В. Нечаева. — М.: Азбуковник, 2008.
16. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие. — 8-е изд.. — М.: Флинта: Наука, 2013.
17. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / П.А. Лекант, В.В. Леденева. — М.: Просвещение, 2019.
18. Леонтович А.В. Исследовательская и проектная деятельность школьников. 5—11 классы / А. В. Леонтович, А. С. Савичев; под ред. А. В. Леонтовича. — М.: ВАКО, 2016.
19. Львов Р.М. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2009.
20. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика? — М.: Русское слово, 2001.

21. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. — М.: Мир и Образование, 2020.
22. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: книга для учащихся старших классов средней школы. — М.: Просвещение, 1991.
23. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1986.
24. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1985.
25. Руденко-Моргун О.И. Русский язык: учебно-справочный комплекс. — Ч. 2. Русский синтаксис / О. И. Руденко-Моргун, Л. А. Дунаева, Г. Е. Кедрова. — М.: Астрейя-2000, 2001.
26. Русский орфографический словарь / Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — М.: АСТ-Пресс, 2018.
27. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. — М.: Большая российская энциклопедия, 2008.
28. Секреты орфографии: книга для учащихся 5—7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Просвещение, 1994.
29. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Русский язык; ПолиграфРесурсы, 1999.
30. Словарь синонимов русского языка / Рос. акад. наук. Ин-т лингвист. исслед.; под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2002.
31. Снетова Г.П. Словарь трудностей русского языка: Паронимы / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. — М.: ЭКСМО, 2008.
32. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. — М.: АСТ: Астрель, 2008.
33. Учебный фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, Н.А. Ковалева. — М.: Айрис-Пресс, 2014.
34. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. — М.: Дрофа, 2002.
35. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. — М.: Русское слово, 2012.

Сайты и электронные пособия:

1. Национальный корпус русского языка. — Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/new/>
2. Портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ — Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Правила русской орфографии и пунктуации онлайн. — Режим доступа: <http://orthographia.ru/>
4. Проект «Знаете слово?». — Режим доступа: <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
5. Проект «Словопедия». — Режим доступа: <http://slovopedia.com/>
6. Русская виртуальная библиотека. — Режим доступа: <http://rvb.ru>
7. Сайт «Кругосвет — универсальная энциклопедия». — Режим доступа: <http://krugosvet.ru>
8. Сайт «Культура письменной речи». — Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
9. Сайт «Лингвистика для школьников». — Режим доступа: <http://www.lingling.ru/index.php>
10. Сайт «Словари.ру». — Режим доступа: <http://slovari.ru>
11. Словари и энциклопедии на Академике. — Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
12. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). — Режим доступа: <http://dict.ruslang.ru>
13. Словарь молодёжного сленга. — Режим доступа: <http://teenslang.su>
14. Словарь сокращений русского языка. — Режим доступа: <http://sokr.ru/>
15. Справочная служба русского языка. — Режим доступа: <http://rusyaz.ru/>
16. Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ). — Режим доступа: <http://feb-web.ru>
17. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). — Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru>

СОДЕРЖАНИЕ КИМ

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

Контрольная работа № 1

Входная контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями)

Текст диктанта

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. Потом вдали глухо бухнуло. Темные тяжелые тучи поползли к деревне. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю.

Несмотря на ливень, захлопали двери. Люди выбегали на улицу, ставили ушаты под потоки, под проливным дождем радостно перекликались друг с другом. По вспененным лужам носились босоногие ребяташки, всю весну высидевшие дома.

Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным, курящимся легким паром полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог, опушенных нежнейшей зеленью, по отжившим перелескам. Играла, ширилась на солнце молодая березовая рощица, вся подернутая зеленой дымкой. (111 слов, по Ф. Абрамову)

Грамматические задания:

1. Произведите морфемный разбор слов:

Потеряли, (по) вспененным – 1 вариант

Поползли, высидевшие – 2 вариант

2. Произведите морфологический разбор слова:

Подёрнутая – 1 вариант

(По) отжившим – 2 вариант

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. – 1 вариант

По вспененным лужам носились босоногие ребяташки, всю весну высидевшие дома. – 2 вариант

Контрольная работа № 2

Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Главные члены предложения»

Текст диктанта

Московский Кремль

Мы стоим на берегу реки Москвы и любимся Кремлем. Перед нами высится зеленый холм. Он опоясан крепостной стеной с ровными зубцами. За стеной большой дворец — Кремлевский дворец. Кремль по очертаниям своим — треугольник. На каждой стороне треугольника семь башен. Спасская башня — самая высокая башня Кремля. Куранты Спасской башни звонят каждые четверть часа.

Налево от Кремлевского дворца стоит Оружейная палата. Это — хранилище несметных сокровищ. Бесценный труд народных мастеров — собственность народа. Слева на площадь выходит здание бывшего Арсенала, а справа находится большой дом, в котором помещается Президиум Верховного Совета России. На самой середине стоит облицованное гранеными камнями здание. Это здание — Грановитая палата. Грановитая палата — самая старинная в Кремле постройка. За нею находятся терема. Они построены по типу деревянных хором.

Перед нами раскрываются глубины истории. Белеют стены древних соборов. Купола горят темным золотом.

Познакомьтесь с сокровищами старой Руси, с работой русских мастеров — большое удовольствие для москвичей и гостей столицы. (146 слов) (По Н. Михайлову)

Грамматические задания

1. Из второго абзаца текста выпишите по одному словосочетанию со связью согласование, управление, примыкание.
2. Выпишите грамматические основы в предложениях 1, 17, 21.
3. Выполните синтаксический разбор предложения 10.
4. Выпишите одно предложение с причастным оборотом. Графически объясните расстановку знака(-ов) препинания.

Контрольная работа № 3

Сжатое изложение на заданную тему

Упр. 189 на стр. 94 учебника («Встреча с Дерсу»)

Контрольная работа № 4

Промежуточная контрольная работа (тестирование)

1 вариант

1. Укажите словосочетание с типом связи примыкание:
А) платье невесты Б) интересная встреча
В) выглядеть хорошо Г) читать книгу
2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
А) Жюри возглавляет профессор. Б) Все дороги замело снегом.
В) Лена решила помочь сестре. Г) Курить – здоровью вредить
3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
А) Максим был обижен на друга. Б) Белый пар по лугам расстилается.
В) Пятью пять – двадцать пять. Г) Наступила ночь.
4. Укажите двусоставное предложение.
А) Я очень люблю море.
Б) Выхожу из дома рано утром.
В) С далеких гор веяло прохладой.
Г) Люблю грозу в начале мая.
5. В определённо-личном предложении главный член выражен...
А) глаголом в форме 3го лица множественного лица настоящего или будущего времени.
Б) глаголом в форме 1го и 2го лица изъявительного наклонения или 2го лица повелительного наклонения.
В) безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, неопределённой формой глагола, кратким страдательным причастием.
6. Закончите предложение.
Грамматическая основа предложения – это...
7. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым нужно ставить тире.
 1. Льды как льдины, пустыни как пустыни.
 2. Туристам дождь не помеха.
 3. Ольга моя лучшая подруга.
 4. Курить здоровью вредить.
 5. Без дела жить только день прожигать.
 6. Совесть невольная любовь к добру и истине.
 7. Бедность не порок.
 8. Лед как зеркало.
 9. Солнце словно раскаленный шар.
 10. Ю.А.Гагарин летчик-космонавт.

8. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

Подчеркните основу. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.

1. Первый зал музея посв...щен тем ис...рическим истокам которые питали его творч...ский гений. 2. В следу...щем зале пушкинская эпоха пр...дставлена в ист...рическом и обыде...ом великом и малом трагическ...м и забавном: батальные сцены и модные картинки правительстве...ые д...кументы и письма частных лиц. 3. П...ртреты ру...ких царей великих п...лк...водцев извес...ных писателей с...седствуют с портретами тех чьи имена остались неизвес...ными.

2 вариант

1. Укажите словосочетание с типом связи примыкание:

А) гулять с другом Б) железная ограда

В) выходной день Г) читать быстро

2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

А) Волга – большая река. Б) Брат хочет участвовать в конкурсе.

В) День был теплый и солнечный. Г) Девушки поднимались по лестнице.

3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

А) Мать с дочерью уехала отдыхать. Б) Белый пар по лугам расстилается.

В) Дважды два – четыре. Г) Спортсмен был перспективным.

4. Укажите двусоставное предложение.

А) Цыплят по осени считают.

Б) В дверь позвонили.

В) Пасмурное холодное утро.

Г) Мы сразу стали тише и взрослей.

5. В неопределённо-личном предложении главный член выражен...

А) глаголом в форме 3го лица множественного лица настоящего или будущего времени.

Б) глаголом в форме 1го и 2го лица изъявительного наклонения или 2го лица повелительного наклонения.

В) безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, неопределённой формой глагола, кратким страдательным причастием.

6. Закончите предложение.

Второстепенные члены предложения – это...

7. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым нужно ставить тире.

1. Льды как льдины, пустыни как пустыни.

2. Туристам дождь не помеха.

3. Ольга моя лучшая подруга.

4. Курить здоровью вредить.

5. Без дела жить только день прожигать.

6. Совесть невольная любовь к добру и истине.

7. Бедность не порок.

8. Лед как зеркало.

9. Солнце словно раскаленный шар.

10. Ю.А.Гагарин летчик-космонавт.

8. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

Подчеркните основу. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.

1. Первый зал музея посв...щен тем ис...рическим истокам которые питали его творч...ский гений. 2. В следу...щем зале пушкинская эпоха пр...дставлена в ист...рическом и обыде...ом великом и малом трагическ...м и забавном: батальные сцены и модные картинки правительстве...ые д...кументы и письма частных лиц. 3. П...ртреты ру...ких царей великих п...лк...водцев извес...ных писателей с...седствуют с портретами тех чьи имена остались неизвес...ными.

Контрольная работа № 5

Сочинение по картине

Упр. 314 на стр. 146 учебника (М. Добужинский «Город в николаевское время»)

Контрольная работа № 6

Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Однородные члены предложения»

Текст диктанта

Случалось ли вам видеть, как растёт берёзка?

Качается под окном тонкий прутик, шелестит резными клейкими листочками, к солнышку тянется, на ветру подпрыгивает, до старших норовит дотянуться. Обжигают его горячие солнечные лучи. Шелушится слабенькая, тоненькая кожица. Топольки-ровесники уж поднялись, окрепли, до телефонных проводов вот-вот дотянутся. А прутик резвится, подпрыгивает да шелестит листочками.

Идут годы. Падают дожди, греет солнце, зимы сменяются веснами. А глаз ваш замечать не хочет, что прутик вытянулся, окреп. Появились у подростка свои повадки, своя стать. Он к вам и в окошко заглядывает, и в грозу мокрыми листьями по стеклу, зазвеневшему ночью, хлестнет. Не видите вы, не замечаете ничего: ни стройности, ни красоты, ни гордости деревца.

Но вот в тихое, ясное утро выходите вы на крыльцо и смотрите изумленно. А где же прутик-то? Стоит на его месте молодая березка и будто сияние излучает. (135 слов)

Грамматические задания:

1. Из 1-го абзаца выпишите 1 предложение с однородными членами и разберите его по членам. Начертите пунктуационную схему этого предложения.
2. Во 2-4 абзацах найдите предложение(-я) с обобщающим словом при однородных членах. Выпишите его(их), разберите по членам и начертите пунктуационную схему(ы).
3. Выполните полный синтаксический разбор последнего предложения текста.

Контрольная работа № 7

Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Обособленные члены предложения»

Текст диктанта

Чудо природы.

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Окружённое горами оно прекрасно всегда во все времена суток. Приближаясь к нему, замираешь от восторга при виде его стеклянной голубой глади. Вода в озере очень прозрачна. Несмотря на большую глубину, видишь небольших раков, копошащихся на дне, весёлые стайки плавающих недалеко от берега рыбок. Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления.

Неровное дно Байкала представляет собой систему горных хребтов, подвергавшихся изменениям в течение многих лет. Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями. Ввиду слива неочищенных сточных вод озеру грозит гибель. Спасти его – важнейшая задача, поставленная перед учёными. (134 слова)

Грамматические задания:

1. Выполнить морфемный разбор слов: окруженное, приближаясь, изменение, неразгаданные, давление
2. Выписать 4-ое предложение и выполнить его синтаксический разбор.
3. Выписать 1 предложение, осложнённое обособленным определением, и выполнить его пунктуационный анализ (схема).
4. Выписать 1 предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, и выполнить его пунктуационный анализ (схема).

Контрольная работа № 8

Сжатое изложение

- 1 вариант текста для написания изложения

Упр. 413 на стр. 194-195 учебника («Суворов»)

- 2 вариант текста для написания изложения

Упр. 490 на стр. 232-233 («А. Ахматова»)

Контрольная работа № 9

Итоговая контрольная работа (тестирование)

1 вариант

1. Найдите и отметьте словосочетание.

а) менее удобный

в) идти по дороге

б) книги выданы

г) перед выступлением

2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу*?

а) окончанием

б) предлогом и окончанием

в) только по смыслу

3. Укажите словосочетание со связью *согласование*.

а) увидел берег

в) крайне неприятно

б) правдивый по натуре

г) моих друзей

4. Укажите словосочетание со связью *управление*.

а) что-то необычное

в) слишком глубоко

б) прикрикнул на собаку

г) широкий пояс

5. Укажите словосочетание со связью *примыкание*.

а) недостаточно прочно

в) приехать в лес

б) в пятом ряду

г) бледный от испуга

6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.

а) снежные равнины – *примыкание*

в) лучший ученик – *согласование*

б) прилетает с добычей – *управление*

г) крепко держаться – *примыкание*

7. Укажите ошибку в определении способа связи.

а) каждый день - *согласование*

в) никогда не будет – *примыкание*

б) со второй командой – *управление*

г) заросло камышом – *управление*

8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?

а) рецензия о книге

в) отчёт о работе

б) отзыв на роман

г) опираться на фактах

9. Выпишите из предложения словосочетание со связью *примыкание*.

За правое дело стой смело.

10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*.

11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?

а) Вчера **посадили** мы **дерево**.

б) **Ветер** по морю **гуляет** и кораблик **подгоняет**.

в) Утренний **ветерок** **прошумел** в вершинах деревьев.

г) Сквозь тучу **пробился** луч солнца.

12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.

б) Некоторые отошли в сторону.

в) Далече грянуло ура.

г) У самой воды стояла скамеечка.

13. Укажите грамматическую основу предложения:

Старый огородник услышал песню скворца.

а) услышал песню

в) старый огородник

б) огородник услышал

г) песню скворца

14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- а) Дежурные внимательно следили за порядком.
- б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.
- г) Учиться всегда пригодится.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

- а) **Мрачен** свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.
- в) **Посоветовались** бы сначала со мной!
- г) Они **были первыми**.

16. Укажите тип сказуемого в данном предложении:

Его нужно было поддержать в эту минуту.

- а) простое глагольное сказуемое
- б) составное глагольное сказуемое
- в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?

- а) Я буду выступать в заключительном концерте.
- б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.
- в) Решайте быстрее!
- г) Человек должен стремиться к высшей цели.

18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.
- б) В доме коменданта был я принят как родной.
- в) Долго будет Карелия сниться.
- г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
- б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.
- в) Я был готов провалиться сквозь землю.
- г) Мы будем петь в хоре.

20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?

- а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Я буду петь в этом концерте.
- г) Она будет хорошим специалистом.

21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?

- а) свитер из шерсти
- б) пиджак в клетку
- в) ученик первого класса
- г) платье цвета беж

22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.
- б) Я должен найти ключ к этой тайне!
- в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
- г) Продолжали упорно тренироваться.

23. Какое приложение пишется через дефис?

- а) (товарищ) полковник
- б) (река) Ока
- в) (храбрецы) воины
- г) (девушка) медсестра

24. Выпишите из данного предложения приложение:

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

2 вариант

1. Найдите и отметьте словосочетание.

- а) тёмный от загара
- б) более высокий
- в) у дороги
- г) пришла зима

2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *приехал на поезде*?

- а) окончанием
- б) предлогом и окончанием
- в) только по смыслу

3. Укажите словосочетание со связью *согласование*.

- а) своих вещей
- б) их дети
- в) поросший мхом
- г) голоса птиц

4. Укажите словосочетание со связью *управление*.

- а) истинный друг
- б) чрезвычайно приятно
- в) второй из участников
- г) сделать наспех

5. Укажите словосочетание со связью *примыкание*.

- а) играть на рояле
- б) рецензия на статью
- в) точный расчёт
- г) одеться по-летнему

6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.

- а) постоянно заботиться – *управление*
- б) справедливое решение – *согласование*
- в) работать над чертежом – *управление*
- г) успеть засветло – *примыкание*

7. Укажите ошибку в определении способа связи.

- а) ярко озаряется – *примыкание*
- б) лучший ученик – *согласование*
- в) льёт свет – *управление*
- г) прилетает с добычей – *примыкание*

8. Укажите словосочетание с ошибкой.

- а) заплатить за проезд
- б) беспокоиться за сына
- в) рецензия на статью
- г) беспокоиться о сыне

9. Выпишите из предложения словосочетание со связью *примыкание*.

Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.

10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*.

11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?

- а) **Утро было прекрасное.**
- б) **Погасили мы** костёр и **пошли** вниз по реке.
- в) **Тарелки поставили** на нижнюю полку шкафа.
- г) **Отправился царевич** на поиски невесты.

12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

- а) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.
- в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.
- г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

13. Укажите грамматическую основу предложения.

В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.

- а) вечера не кричат
- б) не кричат перепела
- в) не кричат коростели
- г) не кричат перепела и коростели

14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?

- а) Мрачен свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.
- в) Горные вершины спят во тьме ночной.
- г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

- а) Деревья **начали желтеть.**
- б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.
- в) В мае **зацвели** тюльпаны.
- г) Дворец **казался** островом печали.

16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

К вечеру стал подниматься сильный ветер.

- а) простое глагольное сказуемое
 - б) составное глагольное сказуемое
 - в) составное именное сказуемое
 - г) сказуемое отсутствует
17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?
- а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.
 - б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.
 - в) Бездонную бочку водой не наполнишь.
 - г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.
18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- а) Женщина была высокая, стройная.
 - б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.
 - в) Люблю я пышное природы увяданье.
 - г) В сени вышел царь-отец.
19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- а) Сердце у него сильно стучало.
 - б) Без собаки я не нашёл бы тропу.
 - в) Мало-помалу деревья начали редеть.
 - г) Бабушка больна гриппом.
20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?
- а) Он будет участвовать в концерте.
 - б) Они, несомненно, будут победителями.
 - в) Я скоро буду.
 - г) Будут у вас и другие впечатления.
21. В каком предложении есть прямое дополнение?
- а) Налей мне чаю, пожалуйста!
 - б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.
 - в) Вера в победу помогла команде.
 - г) Ночь незаметно ползла над лесом.
22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?
- а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
 - б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!
 - в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.
 - г) Капитан приказал поднять якорь.
23. Какое приложение пишется через дефис?
- а) (тренер) Сёмин
 - б) (балет) «Жизель»
 - в) (студент) математик
 - г) (умница) дочка
24. Выпишите из данного предложения приложение.
- В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.*
25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.
- Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.*

9 класс

Контрольная работа № 1

Входная контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями)

Текст диктанта

Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы.

Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полуболевшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то светлого, чистого, прекрасного.

Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по росе и чувствуя её тепло и свежесть. (125 слов)

Грамматические задания:

1. Произведите морфемный разбор слов:

Отлежавшись, не согретой – 1 вариант

Возвращаюсь, застывшими – 2 вариант

2. Из текста диктанта выпишите по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы. – 1 вариант

Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. – 2 вариант

Контрольная работа № 2

Контрольное тестирование по теме «Сложносочинённые предложения»

1 вариант

Часть А

A1. Какое из утверждений неверно?

1) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные, разделительные.

2) Если есть общий второстепенный член предложения, то запятая отсутствует между частями сложносочинённого предложения.

3) Простые предложения в составе сложносочинённого связаны только интонацией.

4) Части сложносочинённого предложения равноправны.

A2. Укажите сложносочинённое предложение.

1) Сорока прилетела к вечеру, когда от теплоты лёд начал оседать.

2) Ветер гнал по синему небу рыхлые тучи, и по земле неслись попеременно то холодные тени, то солнечные пятна.

3) Конь помотал головой, подумал, потом вытянул шею и взял наконец хлеб мягкими губами.

4) Старая сорока сидела на ракете и сердито трещала: должно быть, хвасталась.

A3. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.

1) Смеркалось, и мне захотелось вернуться в тепло и уют.

2) Пошёл мелкий осенний дождь, зато воздух стал свежее.

3) Необходимо совершенствовать свои знания, или произойдёт деградация.

4) Все студенты пошли на лекцию, я тоже пошёл.

A4. Укажите предложение с составным союзом.

1) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

2) В небе первые звёзды повисли, в окнах тоже горят огоньки.

3) Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше веранды.

4) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

A5. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Туман то заволакивал вершины гор, то спускался в долину, то вдруг поднимался кверху.

2) Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

3) К вечеру небо очистилось от туч, а ночь обещала быть холодной.

4) Мальчики сидели за столом, выполняя какую-то работу, и я старался не мешать им.

A6. Укажите сочинительный соединительный союз.

1) то...то

2) и

3) но

4) будто

А7. Как надо расставить запятые в предложении?

Он очнулся (1) перестал шуметь (2) но (3) по-видимому (4) никого (5) и ничего не было.

1) 1, 3, 4, 5

3) 1, 2, 5

2) 1, 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

А8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Фиолетовые тучи низко ползли над притихшей землёй () и наполовину окутывали сероватой пеленой седые горы.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

А9. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) Тишина в природе нарушалась однообразным шумом воды да жужжанием насекомых.

2) Снег медленно падал то на лицо и руки то на рукава то на землю.

3) Гремят раскаты молодые вот дождик брызнул пыль летит.

4) Надвинулась тёмная туча и через несколько минут подул сильный ветер.

А10. Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

Во льду река и мёрзлый тальник,

А поперёк, на голый лёд,

Как зеркало на подзеркальник,

Поставлен чёрный небосвод.

1) сложноподчинённое предложение

2) простое предложение с однородными членами

3) сложносочинённое предложение с противительным союзом

4) сложное бессоюзное предложение

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

(1)Как быстро летело время. (2)Был уже целый ряд холодных утренников, а от инея пожелтели берёзки и покраснели осины. (3)Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше, потому что берега оголели, береговая поросль быстро теряла листву. (4)Холодный осенний ветер обрывал листья, засыхавшие от мороза, и уносил их. (По Д. Мамину-Сибиряку)

В1. Выпишите сочинительные союзы из предложения 2.

В2. Напишите номер сложносочинённого предложения с противительным союзом.

В3. Напишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 3.

В4. Укажите, простое или сложное предложение 4.

2 вариант

Часть А

А1. Какое из утверждений неверно?

1) Части сложносочинённого предложения всегда отделяются друг от друга запятой.

2) Части сложносочинённого предложения связаны между собой союзом и интонацией.

3) Союзы однако и зато являются противительными.

4) Запятая в сложносочинённом предложении не ставится, если есть общий второстепенный член.

А2. Укажите сложносочинённое предложение.

1) Солнце несло за прозрачной листвой деревьев, зажигая в ней ослепительные пожары.

2) Кажется, что зима не ушла, а только спряталась в леса, на дно озер.

3) Длинные дни ничем не отличались от ночей: весь этот лесной край терялся в сумерках.

4) За окном становилось тихо, и только море мыло берега с однообразным гулом.

А3. Укажите предложение с противительным союзом.

1) Прошла гроза, и небо посветлело.

2) Сумерки, но от фонарей льётся свет.

3) То падал туман, то припускал дождь.

4) День и ночь.

A4. Укажите предложение с составным союзом.

1) Воздух был душен, влажен, и очень хотелось дождя.

2) Не только птицы замолчали перед дождем, но и всё в природе притихло.

3) В синем небе поднималось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.

4) Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.

A5. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Пришёл жаркий июль, и мы стали ходить в лес за грибами и ягодами.

2) От лёгкого дыхания тёплого летнего ветерка колышутся, кланяются, неслышно звенят колокольчики, радостно приветствуя гостя.

3) В листве беззаботно зашумел ветер, а гибкие ветви склонились до самых колосьев.

4) Ростки травы появляются до начала спада воды и все вокруг становится сиреневым.

A6. Укажите противительный союз.

1) то...то

2) также

3) или

4) однако

A7. Как надо расставить запятые в предложении?

Над домом (1) над полем в осенней сырости (2) поднялась кровавая луна (3) и свет её казался мне зловещим и мёртвым.

1) 1, 2, 3

3) 1, 2

2) 3

4) 1, 3

A8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мелкий дождь перестал стучать по тесовой тёмной крыше дачного домика () и неожиданно быстро потеплело.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

A9. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) Всю весну погода стояла пасмурная да дождливая.

2) Всё кругом цвело и праздничное настроение охватывало душу.

3) Солнце то выглядывало из-за туч то снова пряталось то тускло пробивалось в зените.

4) Ни звука ни шороха ни шевеления не было слышно в глухом овраге.

A10. Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

В те места босоногою странницей

Пробирается ночь вдоль забора,

И за ней с подоконника тянется

След подслушанного разговора.

1) сложное бессоюзное предложение

2) сложноподчинённое предложение

3) простое предложение с однородными членами

4) сложносочинённое предложение с соединительным союзом

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

(1)Какое-то радостное чувство испытываем мы, когда на небе возникает удивительно красивое явление — радуга. (2)Солнечные лучи освещают завесу падающего дождя, и тогда возникает радуга. (3)Её можно увидеть и ночью после дождя, но она менее яркая. (4)Очень редко появляется радуга зимой, зато так сияет! (По А. Муранову)

В1. Запишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 1.

В2. Укажите, каким является предложение 2 — сложным или простым; если сложным, то союзным или бессоюзным.

В3. Какой вид союза связывает части сложного предложения 3?

В4. Выпишите союз из предложения 4.

Контрольная работа № 3

Промежуточная контрольная работа (тестирование)

1 вариант.

1. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1) Если кукушка закук..вала то пора се..ть лен. 2) Когда я прох..дил мимо него он отв..рнулся и стал см..треть на стеклян..ую дверь на улицу. 3) Поб..жали к лодке что л..жала метрах в ста отсюда и д..леко от воды. 4) На другое утро хотя было до..ждливо и холодно я позволил себе пр..гулят..ся по родным местам. 5) По мере того как они продв..гались вперед по ш..лковистой воде контуры острова стан..вились четче. 6) Однажды я встал раньше всех потому что накануне пр..метил на дереве несколько плодов инжира к..которые должны были поспеть за ноч..

2. Укажите неверное утверждение

А. В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

Б. В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

В. Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

3. Союз, связывающий части сложного предложения

За окном уже весна, однако по ночам деревья трещат от холода, является...

А.- подчинительным

В.- разделительным

Б. - соединительным

Г.- противительным

4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

5. Определите вид предложения:

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.

А. простое

В. сложноподчиненное

Б. сложносочиненное

Г. бессоюзное

6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише.

В. Впереди были люди и бояться мне было нечего.

8. В предложении «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

9. Прочитайте предложение: «Пошел дождь и...». Продолжите его дважды, добавив:

1) однородное сказуемое;

2) простое предложение.

10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [Безличное], [двусоставное].

А. Всюду было спокойно ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

11. Расставьте знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик птицы или раздаётся неопределённый звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

2 вариант.

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1) Его взгля.. был направл..н туда где д..лжна была нах..диться дичь. 2) Я воспольз...валась случаем чтобы получше расс..треть п..ртрет и подошла поближе. 3) С пр..вычками которые вошли в плоть и кровь так просто не расстан...шься. 4) Стояли они нед..леко от скверика где были ск..мейки. 5) Чтобы пленяла красота нужны ей ум и добр..та. 6) Теперь когда луну закрыл каменный гребень пр..ходило ощ..пью нах...дить ветки чтобы схв..титься за них.

2. Укажите неверное утверждение

А. В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

Б. В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

В. Союзы и союзные слова не являются членами предложения

3. В предложении «Голова болела, сознание зато было ясное, отчетливое» простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

В. сочинительного союза

Б. союзного слова

Г. интонации

4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

5. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель»

А. простое

В. сложноподчиненное

Б. сложносочиненное

Г. бессоюзное

6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении.

Б. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

7. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

8. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

9. Прочитайте предложение: «Я полил в саду цветы и...». Продолжите его дважды, добавив:

1) однородное сказуемое;

2) простое предложение.

10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [Безличное], и [безличное].

А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

11. Расставьте знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

Контрольная работа № 4

Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста

Вариант из сборника «ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование».

Контрольная работа № 5

Контрольное тестирование по теме «Сложноподчинённые предложения»

1 вариант

1. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А. Учёный должен был узнать, много ли сохранилось предметов, найденных в кургане.
- Б. К полудню опять появились тучи и начал капать дождь, мелкий, тёплый, не приносящий прохлады.
- В. Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше.
- Г. Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега полые холмы.

2. Найдите сложноподчинённое предложение

- А. Снег шуршит под ногами, и ему уже не белеть на мостовой.
- Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
- В. Конец зимы, и на деревьях без умолку кричат галки.
- Г. Он пригласил в гости товарища, который жил недалеко от него.

3. Укажите предложение, где допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А. Это было в мае когда деревья уже оделись листвой.
- Б. Он не рассказывал об этом сильном впечатлении никому, потому что ему никто бы не поверил.

В. Где нет любви к искусству, там нет и критики.

Г. Я не знаю, где граница между товарищем и другом.

4. Укажите предложение, где допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А. В том месте где зашло солнце, ещё рдело багряными полосами.
- Б. Таня входит в дом пустой, где жил недавно мой герой.
- В. Теперь море пшеницы шумит там, где когда-то шла война.
- Г. Я смотрел туда, где толпились люди.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- Предполагалось (1) что(2) повернув на север (3) экспедиция большую часть пути пройдёт по совершенно безлюдной тайге(4) где не будет ни одного селения(5) и выйдет к южным склонам горного хребта.

А 1,3

В 1,2,3,4,5.

Б 1,3,5

Г 1,2,4,5

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- Сейчас миллионы людей слушают радио (1) включают телевизоры (2) берут в руки газеты(3) чтобы узнать всё (4) чем живёт наша страна (5) наша планета.

А 1,2,3

В 3,4,5

Б 2,3,4

Г 1,2,3,4,5

7. Укажите предложение с придаточным места.

А. В этой части заповедника, где иссякали от жары водоёмы, увядали и диковинные растения.

Б. Мы не знали, где остановимся на ночлег.

В. Мне хотелось уйти туда, где можно спокойно предаться своим мыслям.

8. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло моё детство.

Б. Я поехал туда, где прошло моё детство.

В. Я побывал в городе, где прошло моё детство.

9. Укажите предложение с параллельным подчинением.

А. Когда мы пришли, отец показал мне окуней и плотниц, которых он выудил без меня.

Б. Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почётная профессия на шахте.

В. Я знал, что я существую, пока ты была со мной.

10. Укажите предложение с параллельным подчинением.

А. И потому, что я постиг всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, я говорю на каждый миг, что всё на свете повторимо.

Б. Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.

В. Не знали вы, что я в сплошном дыму, в развороченном бурей быте с того и мучаюсь, что не пойму, куда несёт нас рок событий.

11. Укажите предложение, соответствующее данной схеме [, () ,]

А. Мальчик дошёл до нижнего пруда, куда врезался овраг, и повернул к деревне.

Б. Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.

В. Проснувшись, я не мог понять, где я, и долго и внимательно осматривал комнату.

12. Укажите предложение, соответствующее данной схеме [], (), (), ()

А. Светлым солнечным утром, когда ещё всюю распевали птицы, когда ещё не просохла роса на тенистых полянка парка, весь лагерь пришёл провожать Альку.

Б. Мы отправились в поход, когда кончился дождь, выглянуло солнце, запели птицы.

В. В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение.

13. Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. Ученик всё сделал так, как требовал мастер.

Б. Пишу на открытке, потому что нет бумаги.

В. С тех пор как мы расстались, прошло пять лет.

14. . Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. В город мы уехали вместе, что было вполне естественно.

Б. Дожди очень размыли дорогу, так что дальше пришлось идти пешком.

В. Свет был очень яркий, так что я надел очки.

2 вариант

1. Найдите сложноподчинённое предложение

А. Не годы красят человека, а то, что он сделал.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Там были тени, их было много.

Г. Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак.

2. Найдите сложноподчинённые предложения

А. Он то внезапно принимался громко петь, то начинал смеяться.

Б. К вечеру подморозило, зато в доме стало теплее.

В. Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку.

Г. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

3. Укажите предложения, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания.

А. Теперь она поняла, что Анна не могла быть в лиловом и, что прелесть ее состояла именно в том.

Б. Наплачется он у меня, узнает, каково идти на Троекурова.

В. Ему казалось будто лунный свет, проникает через все щели.

Г. Только то прекрасно, что серьезно.

4. Укажите предложения, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания.

А. Когда они остались вдвоем Ростов в первый раз, убедился что ему неловко смотреть в глаза Бергу.

Б. Что бы ни говорили, он знал что теперь все погубило.

В. Очевидно было, что Савельич был прав.

Г. Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

5. Укажите цифры в каждом предложении, на месте которых должны стоять запятые.

А. Мелкие листья ярко(1) и дружно зеленели (2) словно (3) кто их вымыл.

Б. Мы (1) верно (2) уж(3) поладим (4) коль рядом сядем.

В. Реденький лес (1) куда они вскоре вошли (2) тоже оделся молодой листвой.

Г. Пастух поглядел на небо (1) откуда моросил дождь (2) на приказчика (3) и ничего не сказал.

6. Укажите цифры в каждом предложении, на месте которых должны стоять запятые.

А. А я говорил ей (1) что мы оба(2) виноваты.

Б. Оттуда (1) где раньше сверкало раскаленное солнце (2) ползли вверх (3) груды облаков.

В. Волнуясь все больше (1) при мысли о том сильном(2) беспощадном (3) таинственном (4) что окружало его со всех сторон(5) он все ждал чего-то.

Г. Михаил Иванович (1) решительно не знавший (2) когда мы с вами говорили (3) о Бонапарте.

7. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным.

А. Только на третий день нашего пути мы спросили у проводника, когда же будет река.

Б. Мы проснулись, когда солнце стояло уже высоко.

В. Что он еще вам сказал, я не знаю.

Г. Это была именно та книга, что указана в письме.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

А. Люди живут не единым хлебом, если у них есть высокая цель.

Б. Несмотря на то, что моему брату давно уже надо было ехать за границу, он откладывал свой отъезд.

В. Он не мог придумать, на что употребить длинный день.

Г. Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.

9. Укажите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением.

А. Как только Анна скрылась, он заметил, что взгляды всех устремились на него.

Б. А береза радовалась и не заметила, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он.

В. Она уже знала, что выгон в деревне зарос высокой травой, что глухая крапива поднялась у порогов и что полынь серебрится на полураскрытых крышах.

Г. А я говорил ей, что мы оба виноваты, потому что оба нарушали заповедь радости, для которой мы должны жить на земле.

10. Укажите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением.

А. Алексею Степановичу чудилось, что душа его такой же звук, и было страшно, что не выдержит тело ее свободного полета.

Б. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова.

В. Николай шел из-за угла, где находился черный ход, и был неприятно удивлен, увидев брата.

Г. Он решил про себя, что все это так именно должно быть, что ему не следует действовать по своим соображениям.

11. Укажите предложения, соответствующие схемам:

1. [], (что), (что) и (). 2. [], (которая), (как будто).

А. Когда я вспомню, что это случилось на моем веку и что нынче дожил я до царствования императора Александра, не могу не дивиться быстрым успехам просвещения.

Б. Он вдруг перестал думать о войне, которая уже с год грозила государству, как будто опасности вовсе не было.

В. Пьер подумал о том, что князь Андрей несчастлив, что он заблуждается и что Пьер должен прийти на помощь ему.

Г. Я был твердо убежден, что всех трех профессоров чрезвычайно занимал вопрос, выдержу ли я экзамен.

12. Укажите предложение, соответствующие схеме: [, (как)], (что).

А. До сих пор он не знал, что любит людей и солнце, и не понимал, почему они так изменились.

Б. Но дел у него было столько, что он почувствовал, что скоро не сможет с ними справиться.

В. Дядя Ваня сначала отнекивался, говорил, что ему некогда, что он не знает, о чем бы это рассказать.

Г. Один он в задумчивости прошел по саду, остановившись у яблони, долго наблюдал, как возится в коре крепколобый жучок, и пришел к выводу, что в скором времени отряд разгонят.

13. Укажите сложноподчиненные предложения, в которых придаточные присоединены к главному с помощью союзного слова.

А. В это самое мгновение он вспомнил все, что произошло с ним в последние месяцы.

Б. Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана.

В. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

Г. Я не мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.

14. Укажите сложноподчиненные предложения, в которых придаточные присоединены к главному с помощью союзного слова.

А. Еще никто не знал, что погода так резко изменится.

Б. Исследователи считают, что в этой местности много нефти.

В. Гроза, что так уверенно заявляла о себе вчера вечером, так и не разразилась.

Г. Мы не знали, что нас ожидает.

Контрольная работа № 6

Изложение с элементами сочинения

Текст для изложения

Молодость - вся жизнь.

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя взрослая жизнь будет в какой - то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди, от настоящего не останется ничего. А на самом деле оказалось все иначе.

Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно, многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья - старые.

Подлинные друзья приобретаются в молодости. Молодость - это время сближений. Об этом следует помнить и друзей беречь: настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. Неразделенная радость - не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, опять - таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде - тоже. Привык к работе - работа вечно будет доставлять радость. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные - усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: « Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать.

(193 слова) (по Д. С. Лихачеву)

Контрольная работа № 7

Контрольное тестирование по теме «Бессоюзные сложные предложения»

1 вариант

Часть А

1. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.

2) То солнце светит, то идёт дождь.

3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.

4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.

2) Май холодный - год хлебородный.

3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.

3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.

4) Время красит, безвременье старит.

4. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.

3) Время красит, безвременье старит.

4) Мир строит - война разрушает.

5. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.

3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.

4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Время красит, безвременье старит.

3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.

4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

1) Был вечер, на небе блестели звёзды.

2) Не спеши языком - торопись делом.

3) Я доверяю любящим: они великодушны.

4) Стемнело - я зажёл лампу.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

1) Не спеши языком - торопись делом.

2) Я доверяю любящим: они великодушны.

3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

4) Пospешишь - людей насмешишь.

9. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)

2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)

3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)

4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

10. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

1) отношения перечисления

2) отношения условия

3) отношения причины

4) отношения пояснения

11. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

1) отношения перечисления

3) сопоставительные отношения

2) отношения условия

4) отношения пояснения

Часть Б

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

1) За двумя зайцами погонишься__ни одного не поймаешь.

2) Картина восхитительная__ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.

3) Летела пыль__вывески раскачивались и скрежетали__шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.

4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол__это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.

2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.

3) Ширь даль зелень.

4) Не хватит света факел сердца выну.

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.

2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.

3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.

4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

4. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Идти было трудно: солнце палило нещадно.

1) Вторая часть дополняет содержание первой.

2) Вторая часть поясняет первую.

3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть противопоставляется первой.

5. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.

2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.

4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

6. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня_он даже не вздрагивал.

1) тире

3) точка с запятой

2) двоеточие

4) запятая

7. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Влаги под землю весной просочится — выше поднимется в поле пшеница.

2) Вы улыбнетесь — мне отрада. Вы отвернетесь — мне тоска.

3) Алексей был доволен — танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.

4) Не хочешь отвечать — я скажу.

8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.

2) На дворе палил зной: в доме было прохладно.

- 3) Я знаю: вы не осудите меня.
- 4) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим они великодушны
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешешь людей насмешешь.

11. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост:
богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

12. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

13. В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?

- 1) Богатому не спится — богатый вора боится.
- 2) Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.
- 3) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, ужение — всё это разлилось с нашей городской жизнью.
- 4) Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке — одним словом, везде.

14. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

*Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев ()
Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.*

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.
- 4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.

15. Определите количество пропущенных знаков препинания.

По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.

- 1) Две запятые, тире
- 2) Три запятые
- 3) Одна запятая, двоеточие
- 4) Две запятые, двоеточие

16. Определите количество пропущенных знаков препинания.

*И точно дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега готовые
кажется при первом порыве ветра оборваться в ущелье.*

1) 4

2) 3

3) 5

4) 2

17. Выберите знаки препинания:

Знаки препинания	Предложения
А) запятая;	1) Рудин говорил умно горячо дельно высказал много замечаний.
Б) точка с запятой;	2) Светлеет воздух видней дорога яснее небо.
В) двоеточие;	3) Чуть брезжило звезды погасли одна за другой побледневший месяц двинулся навстречу легким облакам.
Г) тире.	4) Прислушаешься к лесу тишина покажется обманчивой.
	5) Больше отступить было некуда всюду пулеметы врагов.

2 вариант

Часть А

1. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

3. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

4. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

5. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

4) Поспешешь - людей насмешишь.

9. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)

2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)

3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)

4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

10. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

*Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы,
тоненькими голосами поют дети.*

1) отношения перечисления

3) отношения причины

2) сопоставительные отношения

4) отношения пояснения

11. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

1) отношения перечисления

2) отношения условия

3) сопоставительные отношения

4) отношения пояснения

Часть Б

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.

2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.

3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.

4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.

2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.

3) Ширь даль зелень.

4) Не хватит света факел сердца выну.

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

1) За двумя зайцами погонишься__ни одного не поймаешь.

2) Картина восхитительная__ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.

3) Летела пыль__вывески раскачивались и скрежетали__шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.

4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол__это было не время для стихов.

4. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.

2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.

3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.

4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

5. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Идти было трудно: солнце палило нещадно.

1) Вторая часть дополняет содержание первой.

2) Вторая часть поясняет первую.

3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть противопоставляется первой.

8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.

2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.

3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.

4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

1) Я доверяю любящим они великодушны

2) Пospешишь людей насмешишь.

3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.

4) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

1) Тьма света не любит злой доброго не терпит.

2) Ученье красота неученье слепота.

3) За всё братья ничего не сделать.

4) Я доверяю любящим они великодушны

11. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

12. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.

2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.

3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.

4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

13. В каком предложении не должно ставиться тире?

1) Художник Коровин был талантлив во всем — он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.

2) Простить виноватого — верное решение.

3) Единственный признак жизни — бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.

4) Вот у кур есть курятник, у лошадей — стойло, у собаки — конура, а только я один должен был скитаться где попало.

14. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев ()

Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.

1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.

2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.

4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.

15. Определите количество пропущенных знаков препинания.

2. Замените словосочетание «*усердно рисовал*», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание «*сердце юноши*», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

4. Укажите тип предложения:

1. В мае уже краснеют тюльпаны, желтеют одуванчики, распускаются нарциссы.

2. Всякое дело велико, если оно исполнено по зову родины. (К. Федин.)

3. Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво. (А.П. Чехов.)

4. Жизнь, пройденная без служения широким интересам и задачам общества, не имеет оправдания. (Лесков.)

5. Ценность человека определяется той пользой, которую он может принести своему обществу. (Золя.)

5. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Приблизившись,⁽¹⁾ я приостановился и хотел было незаметно проскочить,⁽²⁾ но мать,⁽³⁾ завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой,⁽⁴⁾ помахала рукой,⁽⁵⁾ и я,⁽⁶⁾ хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами,⁽⁷⁾ подошёл к ней.

6. Выпишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В саду было тихо (1) и прохладно (2) и тёмные тени лежали на траве. Гонялись друг за другом весёлые стрекозы (3) и кружили разноцветные бабочки. Иногда вспорхнёт стайка маленьких птичек (4) задержавшаяся прокормиться (5) или где-то в стороне послышится внезапный треск. Ощущаешь то ли трепет ветерка (6) то ли это гладит волосы чья-то тёплая рука.

7. Определите виды придаточных в сложноподчинённых предложениях.

1. Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью.

2. Вы, если я не ошибся, хотели меня видеть.

3. Он позволил открыть свой портфель, откуда извлекли испуганного котёнка.

4. Зарядив винтовку, Андрей вновь поднялся над грудой камней, соображая, куда надо стрелять.

5. Чем дальше в лес, тем больше дров.

6. Матч перенесли, поскольку была плохая погода.

7. Бомбами разрушили весь посёлок, так что местности было не узнать.

8. Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой.

9. Мы поехали туда, где нас совершенно не ждали.

10. Моя подруга поступила в педагогический институт, чтобы стать учителем начальных классов.

11. Несмотря на пандемию, мы не унываем.

8. Расставьте знаки препинания, определите вид подчинения (однородное/ последовательное/ параллельное).

1. Чтобы не обеднять свою жизнь (1) и (2) чтобы быть счастливым (3) человек должен уметь понимать другого.

2. Если внимательно прочитать все написанное Пришвиным (1) убеждаешься в том (2) что он превосходно видел и знал природу.

3. От людей (1) которые только что отложили прочитанную пришвинскую книгу (2) я несколько раз слышал (3) что его книги великолепны.

4. Герой – это человек (1) который в решительный момент делает то (2) что нужно делать в интересах человеческого общества.

9. Объясните, постройку деепричастия в бессоюзном сложном предложении

Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей...

(М. Горький)

1. Второе предложение поясняет первое, то есть раскрывает его содержание.
2. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении.
3. Первое предложение содержит условие того, о чём говорится во втором предложении.
4. Второе предложение имеет значение изъяснения.

10. Объясните постановку тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

1. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
2. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении.
3. Второе предложение имеет значение следствия, результата.
4. Первое предложение имеет значение времени или условия.

11. Поставьте на месте пропусков в предложениях необходимые знаки препинания (, ; : -)

1. Родина картофеля ... Южная Америка; потом, в XVI веке, картофель появился и в Европе.

2. В России картошка известна с XVII века ... Петр 1 прислал из Голландии мешок клубней и велел посадить в разных областях.

3. Крестьяне встретили картофель в штывы ... так как никто толком не знал достоинств новой культуры.

4. Придворным же дамам сразу понравились бело-голубые цветы картошки ... и они с удовольствием прикрепляли их к своим платьям.

5. Химический состав картофеля позволяет назвать его «вторым хлебом» ... в нем содержится крахмал, жиры, белок, клетчатка.

12. Укажите количество грамматических основ. Ответ запишите цифрой. Некоторые знаки препинания отсутствуют.

Он часто возвращался к матери(1) прижимался к ней(2) и(3) когда барин спрашивал его(4) хорошо ли ему на даче(5) улыбаясь(6) отвечал: «Хорошо!»

13. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Невероятной кажется способность человека (1) который всю жизнь считал (2) что он абсолютно неспособен к иностранным языкам (3) но, попав в чужую страну (4) в экстремальной ситуации (5) он быстро и легко выучивает чужой язык (6) представлявшийся до этого совершенно невозможным для запоминания.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

В воображении теснились самые разные замыслы (5) и (6) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (7) то он опять забывал (8) каким должно быть начало.