
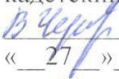
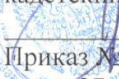



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат  
«Царев-Алексеевский кадетский корпус» Белгородской области

<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель МО учителей-предметников ГБОУ «Царев-Алексеевский кадетский корпус»  С.В. Бусловская Протокол № 1 от « 26 » 08 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора ГБОУ «Царев-Алексеевский кадетский корпус»  В.Н. Чердниченко « 27 » 08 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Царев-Алексеевский кадетский корпус»  А.С. Локтионов Приказ № 142 от « 27 » 08 2021 г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**  
**10 класс (ФГОС СОО)**

**Составитель:**  
учитель русского языка и литературы  
Ульянцева Наталья Сергеевна

г. Новый Оскол, 2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для 10-11 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ, на основе:

- примерной программы среднего общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений;

- примерной программы по учебному предмету «Родной язык» 10-11 класс (ФГОС), разработанной ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2017.

При составлении рабочей программы учтены требования «Стандарта среднего общего образования по русскому языку».

Для реализации рабочей программы используется учебник:

Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник/ В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2020 г.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (1 час в неделю при 34 учебных неделях): в 10 классе – 34 ч., в 11 классе – 34 ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Л и ч н о с т н ы е р е з у л ь т а т ы :

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

### М е т а п р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы :

1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Предметные результаты :

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 10 КЛАСС

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

### 2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### 3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### 4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### 5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

## **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*

### **11 КЛАСС**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

#### **2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

#### **3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

#### **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## 6. Итоговое занятие.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени в соответствии	
		с авторской программой	с рабочей программой
<b>10 КЛАСС</b>			
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	1
<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
2.	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	1	2
3.	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1	3
4-5.	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2	3
6.	Практикум	1	2
<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>		<b>3</b>	<b>10</b>
7.	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	1	2
8.	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1	4
9.	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1	4
<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>		<b>2</b>	<b>7</b>
10.	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	5
11.	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	1	2
<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного</b>		<b>4</b>	<b>4</b>

<b>развития личности</b>			
12-13.	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	2	2
14-15.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	2	2
16-17.	Итоговое занятие	2	2
Итого за курс изученного в 10 классе:		<b>17</b>	<b>34</b>
<b>11 КЛАСС</b>			
1.	<b>Введение.</b> Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	1
<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
2.	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	1	2
3.	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1	2
4.	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1	2
5.	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1	2
6.	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. <i>Практикум.</i> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1	2
<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
7.	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. <i>Практикум.</i> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	2
8.	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. <i>Практикум.</i> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	2
9.	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка <i>Практикум.</i> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1	2
10-11.	Русское стихосложение.	2	4
<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>		<b>4</b>	<b>11</b>
12.	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	2
13.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. <i>Практикум.</i> Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1	4
14.-15.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. <i>Практикум.</i> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением	2	5

	регионального компонента		
16-17.	<b>Итоговое занятие</b> Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	2	2
Итого за курс изученного в 11 классе:		<b>17</b>	<b>34</b>
ИТОГО за уровень СОО:		<b>34</b>	<b>68</b>

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ образовательного процесса по предмету «Русский язык»**

#### О с н о в н а я л и т е р а т у р а :

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник/ В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2020 г.
2. Литературное краеведение Белгородчины: учебное пособие по курсу «Литературное краеведение / А.И. Жиленков. – Белгород: ИД «Белгород», 2012.
3. Открытый банк заданий ЕГЭ. Русский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

#### Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а :

1. Влодавская Е.А. Русский язык. ЕГЭ. Эффективная методика. - М.: Экзамен, 2012.
2. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 2009.
3. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2009.
4. Золотарева И. В., Дмитриева Л. П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Программы 34 и 68 часов. – М.: ВАКО, 2003.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. – М.: ВАКО, 2008.
6. Купалова А.И. Изучение синтаксиса и пунктуации. – М.: Дрофа, 2008.
7. Литература (Наглядный школьный курс: удобно и понятно) / В.А. Титов, Т.Г. Маланка. – М.: Изд-во «Эксмо», 2020.
8. Орфографический словарь. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – М.: Дрофа, 2004.
9. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические нормы/ Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А.; под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1987.
10. Орфографический словарь русского языка: 106000 слов/ АН СССР. Институт русского языка; под ред. Бархударова С.Г. и др. – М.: Русский язык, 1988.
11. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
12. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
13. Русский язык в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010.
14. Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика/ Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательский дом «Мир и Образование», 2005.
15. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/ Вакурова О.Ф., Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. – М.: Дрофа, 2004.
16. Русский язык (Наглядный школьный курс: удобно и понятно) / Е.В. Железнова, С.Е. Колчина. – М.: Изд-во «Эксмо», 2020.
17. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014.
18. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2010.
19. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология/ Баш Л.М., Боброва А.В. и др. – М.: ЦИТАДЕЛЬ-ТРЕЙД, ИКТЦ ЛАДА, РИПОЛ КЛАССИК, 2005.



20. Фразеологический словарь для школьников. Т.А. Хими́на. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

21. Школьный словообразовательный словарь. В.И. Николаев. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2007.

22. Школьный словарь устаревших слов русского языка: по произведениям русских писателей XVIII-XX вв./ рис. худож. В.Э. Брагинского. – М.: «Просвещение», 1996.

23. ЕГЭ. Литература: алгоритмы выполнения типовых заданий / Л.Х. Насрутдинова. – М.: Изд-во «Эксмо», 2018.

#### С а й т ы и э л е к т р о н н ы е п о с о б и я :

1. Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова («Писатели Белгородчины – детям») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belgdb.ru/ricz-detstvo/pisатели-belgorodchinyi-%E2%80%94detyam/>

2. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://videouroki.net/view\\_catfile.php?cat=53&page=15&subj\\_id=5](http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5)

3. Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.a4format.ru](http://www.a4format.ru), свободный.

4. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

5. ЕГЭ: теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ctege.org](http://www.ctege.org)

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

7. Единый государственный экзамен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scripts.mit.edu/~lids/lidsconf2009/language/dokumenty/adresa-saitov-dlya-podgotovki-k-ege.html>

8. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imena.org>

9. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruslit.ioso.ru>

10. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>

11. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

12. Литературная Белгородчина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.literabel.ru/about-the-portal.html>

13. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.mapryal.org](http://www.mapryal.org)

14. Международная олимпиада по лингвистике «[Познание и творчество](#)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://future4you.ru/>

15. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

16. Онлайн кроссворды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>

17. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>

18. Официальный сайт федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>

19. Писатели Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://beluezd.ru/pisatelibelogorya.html>

20. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

21. Проект «Знаете слово?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://math.msu.su/~apentus/znaete>

22. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://collection.edu.ru/default.asp?ob\\_no=16970](http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970)
23. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://language.edu.ru>
24. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>
25. Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
26. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>
27. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru/default.htm>
28. Русский язык в пяти измерениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.russian-pages.newmail.ru](http://www.russian-pages.newmail.ru)
29. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://character.webzone.ru>
30. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svetozar.ru>
31. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belclass.net>
32. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/razrabotki-urokov-razvitiya-rechi-po-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa>
33. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://interneturok.ru/ru>
34. Учебно- научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.abiturcenter.ru](http://www.abiturcenter.ru)
35. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
36. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru>
37. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruskiyjazik.ru>
38. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru>
43. Репетитор он-лайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moocbeliro.ru/moodle/>